

UNIVERSITAT ■ CULTURA ■ LLIBRES

BUCL

www.vives.org | NÚMERO 4 | TARDOR 2009

Juan de Dalmau

Director del Centre de
Tecnologia Aeroespacial (CTAE)

«La recerca a l'espai obre nous àmbits de negoci»

Les universitats, agents de cooperació
per al desenvolupament

Centenari de l'afusellament
de Ferrer i Guàrdia

Les lectures de...

BUC UNIVERSITAT ■ CULTURA ■ LLIBRES

Revista de la Xarxa Vives d'Universitats

Número 4 | Tardor 2009

DIRECTOR: Josep Terradellas

EDITOR: Joan Vives

CAP DE REDACCIÓ: Ximo Górriz

CONSELL DE REDACCIÓ: M^a Teresa Alberó, Montserrat Ayats (UVic), Ignasi Casadesús, Jaume Llambrich (URV), Joan Baptista Peiró (UPV), Marc Permanyer (UPF), Maite Simon (UV), Carles Targa (URL)

CONSELL ASSESSOR: Javier Barrycoa (UAO), Josep Ramon Giner (UA), Univers Bertrana (UdA), Joan Carles Marset (UAB), Pere Quetglas (UB), Francesc Ten (UdG), Antoni Bernat (UIB), Javier Quintano (UIC), Carme Pinyana (UJI), Xavier de Castro (UdL), M^a Teresa Pérez (UMH), Lluís Pastor (UOC), Nicolas Marty (UPVD), Jordi Prats (UPC), Consuelo Lario (UPV), Àngels Ingla (UPF), Antoni Furió (UV)

REVISIÓ CATALOGRÀFICA: Biblioteca-Centre de Documentació de la Universitat Jaume I

PRODUCCIÓ EDITORIAL: Ara Llibres, s.c.c.l.
www.ara.cat

DISSENY ORIGINAL: diagramadg.com / Cristina Serrano

FOTOGRAFIA DE PORTADA: José Irún

IMPRESSIÓ: Gramagraf, s.c.c.l.

ISSN: 1888-7414

DIPÒSIT LEGAL: B-19610-2008

EDITA:

Xarxa Vives d'Universitats

Edifici Àgora

Universitat Jaume I

12071 Castelló de la Plana

buc@vives.org

www.vives.org

Xarxa Vives
d'universitats



BUC no es fa responsable de les opinions expressades pels seus col·laboradors.

Amb el suport de:



**Generalitat
de Catalunya**



**Govern
de les Illes Balears**

Conselleria
d'Educació i Cultura



Govern d'Andorra

E-BUC.COM

LLIBRERIA ELECTRÒNICA UNIVERSITÀRIA

Totes les novetats editorials universitàries al teu abast_ [6.000 títols | 5.000 autors | 500 col·leccions]

SUMARI



02
NOVETATS
EDITORIALS

07

LA LECTURA DE...
PERE PASTOR

08



EL REPORTATGE

Les universitats, agents de
cooperació per al desenvolupament

17

LA LECTURA DE...
MANUEL SANROMÀ

18

LA CRÒNICA

Contra l'oblit. Museu
memorial de l'exili

23

PREMI XARXA VIVES DE
FOTOGRAFIA DIGITAL

33

LA LECTURA DE...
LOLA MASCARELL

34

L'ENTREVISTA



Juan de Dalmau:
«La recerca a
l'espai obre nous
àmbits de negoci»

44

LA CRÒNICA

Centenari de l'afusellament
de Ferrer i Guàrdia



EDITORIAL

La universitat, eix de cooperació

El procés de globalització ha apropat la nostra societat a la realitat social de molts països desfavorits, a través de l'aposta de les administracions públiques i de les organitzacions no governamentals per la cooperació al desenvolupament. Aquest impuls ha comptat en moltes ocasions amb el suport acadèmic de les universitats. Durant els últims anys, les universitats mateixes han esdevingut agents de cooperació i han assolit un significatiu protagonisme, a través d'iniciatives d'ampli abast i llarga durada.

En el cas de la Xarxa Vives, les oficines de cooperació universitàries són els motors de la consolidació d'aquest paper. Gràcies al seu impuls, l'aportació universitària a la cooperació es produeix tant en l'àmbit de la formació com en els camps de la recerca i la transferència de coneixement. El volum de projectes és creixent i heterogeni. Un bon exemple és el Programa Algèria Universitats, impulsat conjuntament per les 36 universitats de la Xarxa i de la Conferència Regional d'Universitats de l'Oest (CRUO) d'Algèria. Projectes com aquest demostren de quina manera la cooperació abasta tots els àmbits de coneixement i posa en valor tot el cabdal de saber de la universitat, alhora que fa palesa la seua força de transformació en diferents punts del globus.

I és que necessitem fer del nostre maltractat planeta un espai més habitable. En aquest número de *BUC* farem també una passejada imaginària per saber com es contempla la Terra des de l'espai, de la mà de Juan de Dalmau. En l'Any Internacional de l'Astronomia, el director del Centre Tecnològic per a la Indústria Aeronàutica i de l'Espai (CTAE) i membre de l'Agència Espacial Europea ens parla de l'estat actual de l'exploració de l'univers.

De nou amb els peus en terra ferma, recordarem la figura inoblidable de Francesc Ferrer i Guàrdia, creador de l'Escola Moderna. En el centenari de la seua mort, Pere Solà, catedràtic d'Història de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona, evoca la seua visió de l'educació i reflexiona sobre els valors que impregnaren la seua tasca en temps difícils.

A més, en aquestes pàgines trobareu altres seccions d'interès com ara «Sabies que...?», notícies des del campus, l'espai dels emprenedors i les suggeridores «Lectures de...». I tot, sense oblidar la finestra de les novetats editorials de les universitats. Un ventall d'interessants propostes de lectura per a una tardor apassionant.



Francisco Tomás Vert
President de la Xarxa Vives d'Universitats
Rector de la Universitat de València

NOVETATS EDITORIALS

Fruit de la producció de les editorials de les universitats de la Xarxa Vives, les novetats que es detallen a les properes pàgines constitueixen una oferta d'interès en totes les àrees de coneixement. Aquests llibres i revistes són una bona mostra de l'excel·lència en el treball editorial universitari. La qualitat de les edicions i la millora en els sistemes de comunicació i distribució ens obrin nous camins i anuncien els millors auguris. La formació i professionalització del personal que treballa als serveis editorials de les universitats han esdevingut els fonaments d'excel·lència i representen, alhora, la millor garantia de futur per a la divulgació del coneixement.

GENERALITATS	3
FILOSOFIA	3
RELIGIÓ, TEOLOGIA	4
CIÈNCIES SOCIALS	4
CIÈNCIES PURES, EXACTES, NATURALS	16
CIÈNCIES APLICADES, MEDICINA, TÈCNICA	20
ART, BELLES ARTS, ESPORTS	22
LINGÜÍSTICA, LITERATURA, FILOLOGIA	29
GEOGRAFIA, BIOGRAFIA, HISTÒRIA	41
REVISTES	48

SERVEIS EDITORIALS

Universitat Abat Oliba CEU
CEU Ediciones
Tel.: +34 932 540 900
A/e: jbarrayc@uao.es
www.ceu.es

Universitat d'Alacant
Servei de Publicacions
Tel.: +34 965 903 480
A/e: publicaciones@ua.es
http://publicaciones.ua.es

Universitat d'Andorra
Tel.: +376 743 000
A/e: uda@uda.ad
www.uda.ad

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions de la UAB/
Edicions UAB
Tel.: +34 935 811 022
A/e: sp@uab.cat
http://publicacions.uab.es

Universitat de Barcelona
Publicacions i Edicions de la
Universitat de Barcelona
Tel.: +34 934 035 436
A/e: comercial.edicions@ub.edu
www.publicacions.ub.es

Universitat de Girona
Servei de Publicacions
Tel.: +34 972 418 099
A/e: publicacions@udg.edu
www.udg.edu

Universitat de les Illes Balears
Edicions UIB
Tel.: +34 971 172 499
A/e: info.edicions@uib.es
http://edicions.uib.es

Universitat Internacional
de Catalunya
Servei de Publicacions
Tel.: +34 932 541 800
A/e: rmoncunill@uic.es
www.uic.es

Universitat Jaume I
Publicacions de la Universitat Jaume I
Tel.: +34 964 728 819
+34 964 728 821
A/e: publicacions@uji.es
www.tenda.uji.es

Universitat Miguel Hernández d'Elx
Tel.: 966 658 500
A/e: info@umh.es
www.umh.es

Universitat de Lleida
Edicions de la Universitat de Lleida
Tel.: +34 973 703 392
A/e: eip@eip.udl.es
www.publicacions.udl.cat

Universitat Oberta de Catalunya
Editorial UOC, SL
Tel.: +34 934 527 420
A/e: ediuoc@ediuoc.es
www.editorialuoc.com

Universitat de Perpinyà Via Domitia
Presses Universitaires de Perpignan
Tel.: +33 0468 662 296
A/e: pup@univ-perp.fr
www.univ-perp.fr

Universitat Politècnica de Catalunya
Edicions de la Universitat
Politècnica de Catalunya, SL
Tel.: +34 934 137 540
A/e: edicions-upc@upc.es
www.edicionsupc.es

Universitat Politècnica de València
Editorial Universitat Politècnica
de València
Tel.: +34 963 877 012
A/e: public@upvnet.upv.es
www.editorial.upv.es

Universitat Pompeu Fabra
Unitat d'Informació i Projecte
Institucionals
Tel.: +34 935 422 000
A/e: uipi@upf.edu
www.upf.edu

Universitat Ramon Llull
Gabinet de Comunicació
de la Universitat Ramon Llull
Tel.: +34 936 022 200
A/e: gabco@rectorat.url.edu
www.url.edu

Universitat Rovira i Virgili
Publicacions URV
Tel.: +34 977 558 474
A/e: publicacions@urv.cat
www.urv.cat/publicacions

Universitat de València
Publicacions de la Universitat
de València
Tel.: +34 963 864 115
A/e: publicacions@uv.es
http://puv.uv.es

Universitat de Vic
Eumo Editorial
Tel.: +34 938 892 818
A/e: eumoeditorial@eumoeditorial.com
www.eumoeditorial.com

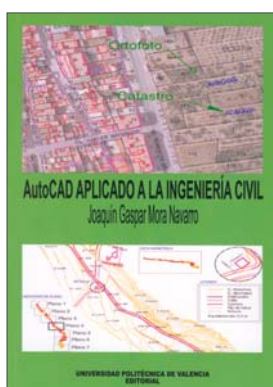
GENERALITATS

Joaquín Gaspar Mora Navarro

AutoCAD aplicado a la ingeniería civil

Començant des de zero amb AutoCAD, aquesta publicació pretén mostrar al lector com resoldre amb aquest programa els treballs més usats d'enginyeria. S'expliquen totes les eines de dibuix, selecció, edició i impressió, per a aplicar-les en la resolució de problemes típics de l'enginyeria civil: generació de plànols topogràfics en dues i tres dimensions, edificacions, ponts, etc.

València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 385 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-422-6 · 39,40 €



Diversos autors

La metamorfosi de l'espai mediàtic

La Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna-URL aplega les conclusions del V Congrés Internacional «Comunicació i realitat», on s'analitzen els canvis i transformacions de la relació que tenim amb els mitjans de comunicació, trencant la clàssica dicotomia productor/consumidor per donar pas a un panorama fragmentat i dominat per la convergència tecnològica.

Barcelona: Blanquerna Tecnologia i Serveis, S.L. (Universitat Ramon Llull), 2009 · 1.202 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-936959-2-7 · 25 €

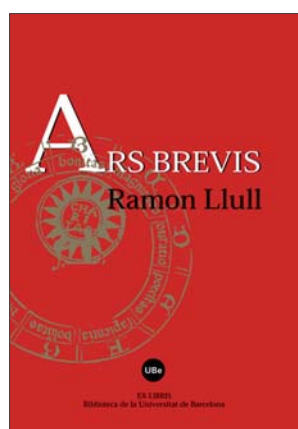
FILOSOFIA

Ramon Llull

Ars brevis

La col·lecció Ex-libris ofereix en format facsímil obres del fons antic de la biblioteca de la UB. L'edició de l'*Ars brevis* impresa a Barcelona l'any 1481 forma part de la col·lecció d'incunables, amb el número 695. És la primera obra lul·liana impresa de la península ibèrica. La presentació de l'actual edició és d'Anthony Bonner.

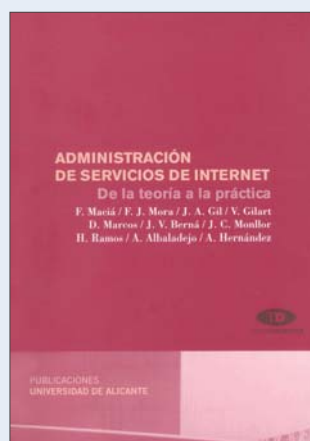
Barcelona: Publicacions i edicions Universitat de Barcelona. UBe, 2009 · 80 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-475-3300-8 · 23,50 €



Javier de la Fuente, Modesta Pousada
L'atenció

Què vol dir «estar atents»? Podem conduir i escoltar la ràdio, però ens costa mirar un partit de futbol sense veu i, alhora, seguir la conversa d'un amic per telèfon. Per què? L'atenció és complexa. Molts autors han procurat entendre el fenomen, però no queda encara del tot clar. Aquest llibre repassa la història de l'estudi de l'atenció i les seues principals conclusions.

Barcelona: Editorial UOC, 2009 · 102 pàg. · 12 x 17'5 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-822-6 · 8 €



Francisco Maciá et alii

Administración de servicios de Internet De la teoría a la práctica

Organitzat en dues seccions —serveis de xarxa i serveis avançats per a la xarxa— aquest llibre exposa i organitza els diferents conceptes, tecnologies, models i eines de l'àmbit del desenvolupament de sistemes en Internet. Els autors han desenvolupat la seua labor professional tant en el camp universitari com en l'empresa.

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2008 · 352 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-7908-989-4 · 22 €

Enric Violan Galan, Daniel Romaní Cornet

Com fer un programa per a televisió

L'elaboració del projecte, de la idea a l'emissió

Heu tingut mai una bona idea que us agradaria veure en un programa de televisió i no heu sabut com fer-ho? En aquest llibre és on podeu trobar les eines bàsiques per a canalitzar les idees per a proposar un projecte de format per a televisió. S'adreça als professionals, als estudiants del mitjà audiovisual, a les persones inquietes i al lector curiós.

Barcelona: Publicacions i edicions Universitat de Barcelona. UBe, 2009 · 160 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-475-3347-3 · 17 €

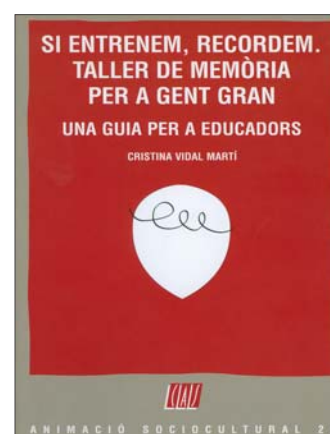


Carlos Ruiz

La agonía del cuarto poder

Tocqueville va dir que la censura i el sufragi universal són incompatibles. Perquè el ciutadà no ha de formar la pròpia opinió sense tenir coneixement de tots els elements informatius necessaris per al seu judici. No estem demanant que la premsa sàpia tot el que ocorre; el que posem en dubte és que informe al ciutadà de tot el que sap i té interès públic.

Barcelona: Trípodas Edicions (Universitat Ramon Llull), 2009 · 446 pàg. · 13,5 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-935360-3-9 · 20 €



Cristina Vidal Martí

Si entrenem, recordem. Taller de memòria per a gent gran Una guia per a educadors

La Fundació Pere Tarrés – URL, conjuntament amb l'Editorial Claret, editen una eina fantàstica per a entrenar la memòria i potenciar les capacitats de les persones que envelleixen. El llibre contextualitza la memòria i la seua incidència en el procés d'envelliment i exposa els passos necessaris per a planificar, implementar i avaluar un taller de memòria.

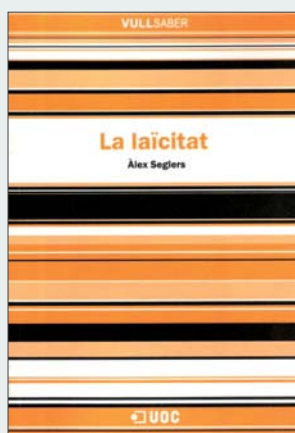
Barcelona: Fundació Pere Tarrés i Editorial Claret (Universitat Ramon Llull), 2009 · 228 pàg. · 14,5 x 21,5 cm · Cartoné · ISBN 978-84-9846-175-6 · 19 €

RELIGIÓ

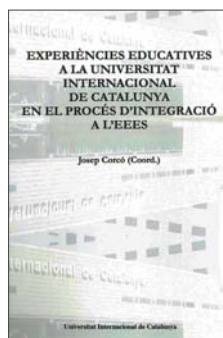
Àlex Seglers
La laïcitat

Les relacions entre l'Estat i l'Església o les noves societats amb ciutadans d'origens diversos fan que els governs i els mitjans parlen de la laïcitat. Aquest llibre explica què és i fa una valoració històrica del concepte. Descriu els models de laïcitat, les diferències entre laïcitat i secularització i la manera de resoldre alguns casos de símbols religiosos.

Barcelona: Editorial UOC, 2009 · 122 pàg. · 12 x 17'5 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-809-7 · 8 €



CIÈNCIES SOCIALS



Josep Corcó (coord.)
Experiències educatives a la Universitat Internacional de Catalunya en el procés d'integració a l'EEES

Una trentena de professors de la UIC reflexionen, a través de propostes i experiències, sobre la metodologia de l'ensenyament-aprenentatge impulsada en l'espai europeu d'educació superior (EEES). La contemporaneïtat entre el desenvolupament de la UIC (nascuda el 1997) i la construcció de l'EEES queda palesa en les diferents contribucions presentades en el llibre.

Barcelona: Universitat Internacional de Catalunya, 2009 · 238 pàg. · 13,5 x 20 cm · Rústica · ISBN 978-84-935847-0-2 · 10 €

Witold Kula
Teoria econòmica del sistema feudal
Traducció de Guillem Calaforra

La publicació el 1962 d'aquest text va causar un gran impacte en el debat historiogràfic sobre els orígens del capitalisme. A partir del cas polonès a l'època moderna, Witold Kula s'endinsava en l'estudi del feudalisme i de la seua racionalitat econòmica. L'actualitat i l'interès del tema, així com la seua condició ja de clàssic en justifiquen ara la traducció al català.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 288 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7363-7 · 22 €



Mercè Izquierdo Aymerich *et alii* (ed.)
Gènere i ensenyament de les ciències: representacions i propostes

Aquest llibre proposa un conjunt de materials didàctics que inclou textos actuals i històrics, petites recerques i reflexions entorn de les ciències, els sabers històrics de les dones, orientats a la inclusió de qüestions de gènere en la formació del professorat de ciències (estudiants de magisteri i persones llicenciades que fan el CAP o el CQP de l'especialitat de ciències).

Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 132 pàg. · 21 x 29,7 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2584-6 · 15 €



Germà Coenders *et alii*
Tècniques d'Anàlisi Turística

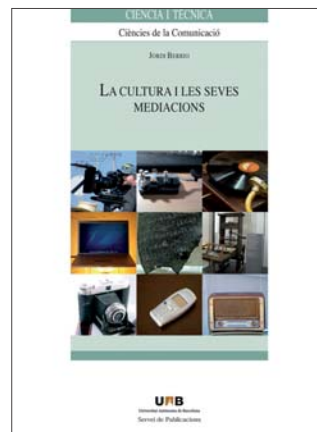
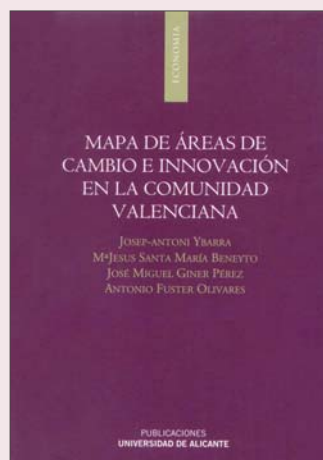
Les tècniques de recerca turística són cabdals per a l'anàlisi del sector, però a vegades pateixen d'un excés de «dependència» matemàtica. La voluntat dels autors és esquivar la complexitat i oferir un raonament intuïtiu, a partir de propostes actuals, fàcilment assimilables, i exposades amb detall suficient perquè els estudiants les puguin aplicar autònomament i de forma crítica.

Girona: Universitat de Girona: Documenta Universitària, 2009 · 312 pàg. · 16 x 23,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-96742-95-6 · 18 €

Josep-Antoni Ybarra *et alii*
Mapa de áreas de cambio e innovación en la Comunidad Valenciana

Les conclusions de l'estudi –després d'identificar les diverses àrees productives del País Valencià i fer-ne els mapes de l'estructura industrial i la dinàmica de producció– són necessàries per a determinar amb encert quins sectors poden constituir una nova base industrial i elaborar les immediates polítiques econòmiques de desenvolupament.

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2008 · 206 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-7908-970-2 · 18 €



Jordi Berrio
La cultura i les seves mediacions

Aquest llibre parteix del supòsit que els instruments mai no són neutrals, sinó que en certa manera condicionen. Tot i així, l'autor té cura de no caure en un determinisme tecnològic. Del que es tracta és d'aclarir en quina mesura les mediacions tècniques intervenen en els continguts dels mitjans de comunicació.

Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 214 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2588-4 · 20 €

Nemesi Marqués Oste
Les institucions públiques del Principat

El temari d'aquesta obra s'emmarca en el curs de postgrau de Dret Andorrà de la Universitat d'Andorra. S'exposa sobre la base comuna dels conceptes doctrinals, l'estructuració pròpia i específica de les institucions públiques andorranes. L'obra consta de dues parts: la primera tracta les institucions anteriors a la Constitució i la segona s'ocupa de les institucions emanades d'ella.

Sant Julià de Lòria: Universitat d'Andorra: Fundació Crèdit Andorrà, 2005 · 372 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-99920-1-568-1 · 24,77 €

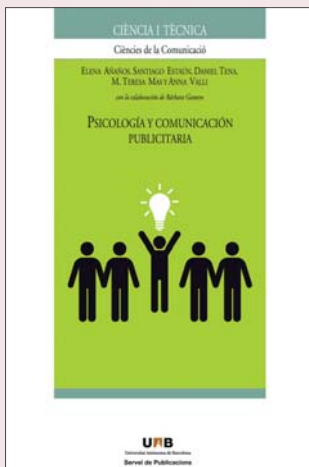


Elena Añaños *et alii*

Psicología y comunicación publicitaria

Conèixer el funcionament del públic objectiu (receptor) aporta a la publicitat elements que faran que el missatge ofert siga més atractiu i efectiu. Des d'un vessant interdisciplinari analitza els elements psicològics i el llenguatge dels sentits de la comunicació publicitària, així com també els factors de la recepció del missatge publicitari.

Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 152 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2574-7 · 20 €



Diversos autors

La tutoria a la Universitat. Una proposta de pla d'acció tutorial

Les tutories universitàries estan adquirint un nou protagonisme en la docència que promou l'aprenentatge autònom dels estudiants. Des d'aquesta perspectiva, i a partir de l'experiència dels Estudis d'Educació Social de la UdG, el material aplegat forma part del Pla d'Acció Tutorial amb els estudiants de primer curs dut a terme en els darrers anys.

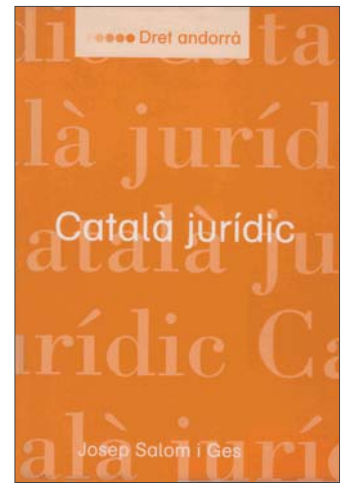
Girona: Universitat de Girona, 2009 · 106 pàg. · 21 x 29 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-289-2 · 10 €

Joan Miralles Plantalamor, Antònia Rosselló Campins

El turisme sostenible com a eina de cooperació per al desenvolupament Experiències a Amèrica Central

Aquest treball es converteix en necessari i pioner. Un text com el present permet acostar l'àmbit turístic al sector de la cooperació, mostrar-ne les possibilitats i els riscos, els problemes de definició que troba, el debat que existeix al voltant de la capacitat del turisme per a actuar com a «motor de desenvolupament» o les condicions que han de donar-se perquè això succeeixca.

Palma: Edicions UIB, 2009 · 128 pàg. · 21 x 25 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-086-3 · 12 €



Josep Salom i Ges
Català jurídic

Aquest llibre aplega els apunts de l'assignatura Català Jurídic del postgrau en Dret Andorrà de la Universitat d'Andorra i s'ha de considerar com el suport didàctic de l'esmentada assignatura. S'estructura en quatre seccions: introducció, criteris d'estil i de redacció, convencions i aspectes gramaticals. Inclou una bibliografia que permet al lector aprofundir en qualsevol dels temes tractats.

Sant Julià de Lòria: Universitat d'Andorra: Fundació Crèdit Andorrà, 2006 · 120 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-99920-1-610-7 · 24,77 €

PROGRAMA DE COMPETÈNCIA FAMILIAR

(Adaptació espanyola del Strengthening Families Program de Karol L. Kumpfer)

Grup d'Investigació i Formació Educativa i Social (GIFES)
Universitat de les Illes Balears



És un programa de prevenció familiar selectiva del consum de drogues i altres conductes problema en nins i nines de 7 a 12 anys.

Les persones o institucions que estiguin interessades a conèixer o aplicar el programa, i tenir informació sobre les característiques de les implementacions realitzades fins a l'actualitat, poden consultar la nostra pàgina web: **www.competenciafamiliar.com**, o sol·licitar informació a: **info@competenciafamiliar.com**

obra completa dels materials ISBN 978-84-8384-100-6
pvp + iva 1.740 € (comandes: **info.edicions@uib.es**)

Mercè Agüera Cabo, Obdúlia Gutiérrez Jaramillo (coords.)

Pla d'igualtat d'oportunitats entre dones i homes de la Universitat de Girona

Cal l'acció normativa pel reconeixement de la igualtat dels homes i les dones, certament, però calen, tant o més, accions d'aprofundiment en la diagnosi dels problemes i de sensibilització social, accions que alhora que mostren la complexitat de les situacions, n'esbrinen les causes i cerquen camins operatius d'avenç per aconseguir la igualtat de tracte, d'oportunitats.

Girona: Universitat de Girona: Documenta Universitaria, 2009 · 88 pàg. ·

16 x 23,5 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-96742-99-4 · 16 €



Francesc Badia i Batalla Delictes patrimonials

El nucli inicial d'aquests text són els apunts redactats per als alumnes del curs de postgrau de Dret andorrà que contenen nocions bàsiques de dret penal en l'àmbit dels anomenats delictes contra el patrimoni. Després de diverses actualitzacions completades amb noves referències doctrinals i de jurisprudència es presenta aquest manual que tracta una part important del dret penal andorrà.

Sant Julià de Lòria: Universitat d'Andorra: Fundació Crèdit Andorrà, 2008 · 513 p. ·

15 x 21cm · Rústica ·

ISBN 978-99920-1-715-9 · 25,73 €

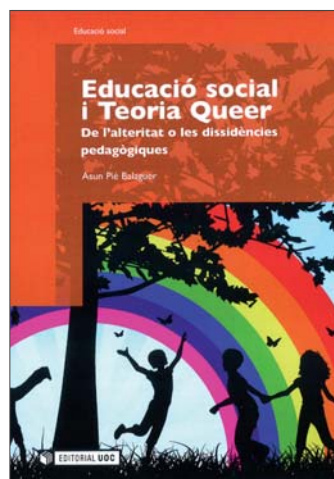
SABIES QUE...?

El sol perdurarà 10.000 milions d'anys més

El sistema solar té molta vida per davant. Sheldon Lee Glashow, premi Nobel de Física en 1979, va augurar recentment al sol «10.000 milions d'anys més» de vida. El físic va participar al simposi internacional «Darwin: 150 anys de la teoria de l'evolució», que va tenir lloc els dies 10 i 11 de juny a la seu de la Reial Acadèmia de Medicina de les Illes Balears. Glashow va afirmar que Darwin «va desxifrar l'origen de la nostra espècie, però no va poder establir el de la vida en la terra». El biòleg Francisco J. Ayala, al seu torn, va destacar que és possible defensar la teoria de l'evolució i ser creient al mateix temps: «La ciència i la religió són compatibles, són com dues finestres per les quals es pot veure el món exterior des de dues perspectives diferents», va explicar.



UIB



Asun Pié Balaguer Educació social i Teoria Queer De l'alteritat o les dissidències pedagògiques

El rar és aquell diferent, discriminat o exclòs, aquell a qui no deixem formar part del que anomenem normalitat, una normalitat creada a partir de construccions socials. Aquest llibre posa en joc moltes d'aquestes qüestions, on es replantegen els diferents models d'actuació dins l'àmbit social per acabar proposant una pedagogia en base a la diferència.

Barcelona: Editorial UOC, 2009 · 156 pàg. ·

17 x 24 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-9788-823-3 · 17,50 €

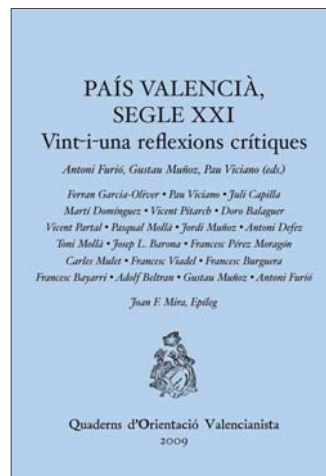
Rosa Congost Colomer (ed.) Dels capbreus al registre de la propietat Drets, títols i usos socials de la informació a Catalunya (segles XIV-XX)

Els capbreus medievals, els arxius patrimonials, el registre d'hipoteques i el registre de la propietat són fonts importants per a l'estudi de les formes, les condicions i les estructures de la propietat de la terra en les diverses èpoques en què van ser vigents. El seu estudi pot ajudar a comprendre les característiques d'una societat en qualsevol època històrica.

Girona: Universitat de Girona: Documenta Universitaria, 2009 · 390 pàg. ·

13 x 20 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-96742-91-8 · 20 €



Antoni Furió et alii (ed.) País Valencià, segle XXI. Vint-i-una reflexions crítiques

Diversos autors reivindiquen la necessitat de repensar el moviment valencianista, davant la possibilitat que els dos grans partits d'àmbit estatal ocupen tot l'espai institucional al País Valencià. Un repte per als valencianistes dispersos en diverses formacions polítiques i moviments socials i culturals per a intentar articular un discurs adequat als temps actuals.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 160 pàg. ·

13 x 18 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-370-7420-7 · 10 €

Ignasi Brunet Icart et alii Gènere i creació d'empreses a Catalunya

El Llibre Verd de la Comissió Europea estableix que és estratègicament prioritari promoure i donar suport a l'esperit emprenedor entre les dones. En el marc d'aquesta àrea se situa la investigació que s'arregla en aquest llibre, portada a terme amb el propòsit d'abordar els efectes de la divisió sexual del treball sobre la creació d'ocupació per compte propi.

Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2009 ·

230 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-8424-139-3 · 16 €



LA LECTURA DE...

Pere Pastor



Dret administratiu andorrà

Obra col·lectiva

Aquest llibre constitueix una compilació de les classes de dret administratiu d'Andorra que s'imparteixen des de l'any 2000 al Postgrau de Dret Andorrà que ofereix la Universitat d'Andorra. Es tracta d'una obra col·lectiva elaborada per pràctics del dret, ja siguin jutges ja siguin advocats. L'originalitat del manual rau en la seva pròpia publicitat, ja que el nombre de llibres sobre dret administratiu andorrà és encara reduït, probablement perquè es tracta d'una branca del dret encara jove al Principat i, per tant, poc estudiada. Si ens endinsem una mica en el detall del llibre, els primers temes versen sobre les bases constitucionals del dret administratiu andorrà, en particular s'hi exposen els principis vertebradors de l'Administració pública, és a dir: la seva submissió a la Constitució, a les lleis i als principis generals de l'ordenament jurídic; la responsabilitat patrimonial de les administracions quan s'aparten del dret; i, finalment, el control a què estan sotmeses per part d'una jurisdicció especialitzada –en el cas d'Andorra, es tracta de la jurisdicció administrativa.

Al costat de l'acte administratiu (estudiat en gairebé cinc temes), de naturalesa unilateral, el camp de l'activitat jurídica de l'Administració s'estén cada cop més a la tècnica contractual, mitjançant la qual es produeix un concert de voluntats entre els ens públics i les persones privades. La contractació de les administracions públiques presenta la notable peculiaritat que rau en la coexistència de dos règims jurídics contractuals distints, ja que a banda dels contractes que es regulen per les normes pròpies del dret civil, hi ha una altra categoria que abraça els contractes anomenats públics o administratius, que presenten un contingut exorbitant del dret comú. Diferenciar els contractes administratius i els privats no és de vegades gens evident, cosa que s'analitza en el tema corresponent, com també s'hi descriuen les prerrogatives considerables de què disposa l'Administració amb vista a satisfer l'interès general, com pot ser el poder de modificar unilateralment els termes contractuals.

El règim dels béns de les persones públiques és objecte d'anàlisi separada. És cert que una part dels béns de les administracions queda sotmès al dret individual de propietat que tots coneixem; no obstant això, la part més significativa del patrimoni de les persones públiques es regeix d'acord amb un règim especial, derogatori del dret comú. El tema corresponent explica com es determina el caràcter públic o privat dels béns de les administracions, la qual cosa resulta fonamental si tenim present que els béns públics posseeixen un grau elevat de protecció perquè

són inalienables, imprescriptibles i inembargables. La utilització, la conservació i la defensa dels béns de les administracions mereixen comentaris específics perquè es tracta de coses que són propietat de la col·lectivitat. La fiscalitat té un lloc força destacat dins el llibre. D'una banda, s'hi estudia a fons la Llei general de les finances públiques, del 19 de desembre de 1996, que constitueix el marc rector del pressupost de l'Estat. Els principis pressupostaris –unitat, universalitat, anualitat, especialitat i no afectació dels ingressos– són analitzats amb detall, com també les diverses modalitats de control del pressupost. El tema dedicat a l'ordenament tributari és també molt dens. Es parteix d'una anàlisi historicojurídica que segons l'autor va conduir a l'adopció d'una llei marc, la Llei de bases de l'ordenament tributari. Un d'aquests esdeveniments és l'acord comercial entre la Comunitat Econòmica Europea i el Principat d'Andorra de 1990, que garanteix al país el gaudiment d'una llibertat fiscal quasi total, llevat de la prohibició de discriminació fiscal entre productes importats i productes industrials nacionals. L'altre fet rellevant queda constituït per l'aprovació de la Constitució de 1993.

Tres temes afecten el dret del medi ambient. En l'àmbit general, es conclou en una cobertura constitucional modesta davant la intensitat amb què es tendeix actualment a reclamar-ne el reconeixement. En efecte, com a dret objectiu, el deure de preservar el medi ambient és només una obligació a càrrec de l'Estat i no dels ciutadans. Com a dret subjectiu, no es reconeix explícitament en el text constitucional un dret en favor dels ciutadans a gaudir d'un medi ambient sa, equilibrat i digne, sinó que queda supeditat al que puguin preveure les lleis en cada cas. El tema dedicat al medi ambient conté alhora una part especial que tracta sobre el dret de la naturalesa, el dret al respecte de la vida privada i familiar de les persones i, finalment, s'interessa per les activitats industrials perilloses i els estudis d'impacte. L'estrangeria constitueix un altre tema d'interès especial. Es recorda el caràcter «ultraprotector» que confereix la Constitució als estrangers legalment establerts, cosa que es tradueix, en matèria d'expulsions, en el tipus de control que exerceix la jurisdicció administrativa. Els tribunals vetllen aleshores per la proporcionalitat que ha d'existir entre la conducta que s'atribueix al ciutadà estranger i les conseqüències de la mesura, compte tingut de les circumstàncies personals de l'interessat.

Doctor en dret
Juny de 2009

L'ordenament jurídic
andorrà és
summament original.

La seva branca
administrativa no
escapa a aquesta
característica



Les universitats, agents de cooperació per al desenvolupament

Les universitats de la Xarxa Vives realitzen una creixent tasca de cooperació per al desenvolupament que es tradueix en moltes iniciatives, tant al sud com als mateixos campus universitaris del nostre territori. La docència, la recerca i la transferència de coneixement es posen al servei de l'acció solidària, amb tot el potencial de la comunitat universitària.



JUANMA RODILLA

Taller de teatre a Orà, en el marc del Programa Algèria Universitats (PAU).

La cooperació per al desenvolupament és un exercici de responsabilitat de la societat, que té com a finalitat promoure el desenvolupament humà sostenible, l'eradicació de la pobresa i la lluita contra les desigualtats. L'acció solidària fonamentada en el compromís i guiada per un sentiment de justícia i respecte als drets humans és un dels pilars d'aquest exercici.

Entre els diversos actors que actualment prenen part en el procés de cooperació, les universitats han anat assolint nous reptes que la situen en primera línia de les accions de cooperació que es realitzen a través de la societat civil. Com a entitats transmissores de cultura, coneixements i motor de canvi de les realitats actuals, les universitats són gestores de la cooperació per al desenvolupament.

Reconegudes com un important agent de cooperació, les universitats compten ja amb una tradició de treball pròpia. El creixement constant de la cooperació universitària per al desenvolupament s'ha produït en paral·lel a la coordinació amb altres agents (organitzacions no governamentals, associacions i administracions) per tal de dur a terme una tasca unitària, coherent i transparent. En aquest sentit, les oficines de cooperació de les universitats han assolit un paper decisiu.

Prioritats

D'acord amb el codi ètic signat per les universitats, el seu paper en l'àmbit de la cooperació per al desenvolupament s'entén com el conjunt d'activitats dutes a terme per la comunitat universitària i orientades a la transformació social en els països més desfavorits. L'aposta per la pau, l'equitat, el desenvolupament humà i la sostenibilitat mediambiental al món es considera clau per a fer possible la creació de més i millors oportunitats d'una vida digna, perquè les persones puguin desplegar totes les seues potencialitats. Els principis bàsics de la cooperació universi-

El Programa Algèria Universitats, un pont acadèmic a la Mediterrània

El Programa Algèria Universitats (PAU) és un programa de cooperació per al desenvolupament basat en el treball conjunt de dues xarxes universitàries mediterrànies, la Xarxa Vives i la Conferència Regional d'Universitats de l'Oest (CRUO) d'Algèria.

Anteriorment a la posada en marxa del PAU, la Xarxa Vives va desenvolupar un projecte de cooperació interuniversitària amb la Universiteti i Prishtinës (Universitat de Pristina, Kosovo). Les accions dutes a terme en el marc d'aquest projecte van contribuir notablement a la rehabilitació de l'educació superior a Kosovo, després de la guerra que afectà aquest territori.

L'objectiu general del PAU és la integració i el reconeixement del sistema universitari algerià dins l'arc mediterrani, alhora que potenciar-lo com a bon referent en educació superior. Engelat l'any 2007, al llarg del 2008 el PAU va finalitzar la primera fase i va iniciar la segona al mes de setembre. L'objectiu específic de la primera fase era la creació d'una xarxa entre les dues xarxes, clau per obtenir resultats duradors i de gran impacte. A la segona, es tracta de consolidar aquesta xarxa interuniversitària per fer possible l'enfortiment institucional de les universitats de l'oest d'Algèria, amb la missió de millorar-ne estructures de funcionament i amb la finalitat d'ampliar i retenir el capital humà de les universitats algerianes.

Els beneficiaris del PAU són tant el PDI, com els estudiants, el PAS i la comunitat universitària en general, d'ambdues xarxes. Només durant la primera fase del programa, el PDI va iniciar 17 projectes de recerca i docència entre el PDI algerià i la Xarxa Vives, amb estades de durada variable per participar en màsters, cursos, jornades i conferències de diverses àrees de coneixement. Quant als estudiants, l'intercanvi es va fer palès mitjançant la mobilitat: 6 estudiants en van fer pràctiques, altres 2 van realitzar projectes finals de carrera i altres 26 van participar en camps de treball.

A través de l'Aula Virtual Vives, plataforma d'ensenyament a distància basada en programari lliure (Moodle), també es desenvolupen cursos, especialment orientats a la formació permanent del personal de les universitats algerianes.

La sensibilització també té un espai propi dins del PAU. Així, l'exposició «Algèria, un país també denominat Al-Jaza'ir» ha recorregut les universitats de la Xarxa Vives amb la voluntat de trencar els estereotips i mostrar la tradició de les relacions seculares entre ambdós territoris. Des de la Universitat de les Illes Balears (juny de 2008) fins a la Universitat de València (setembre de 2009), la mostra ha recorregut els campus dels territoris de parla catalana.



La mostra s'ha exposat durant els últims mesos, entre altres, a la Universitat de Perpinyà Via Domitia (UPVD) i a la Universitat d'Andorra (UdA).

EL REPORTATGE

► tària per al desenvolupament, compartits per les universitats de la Xarxa Vives, contemplan la corresponsabilitat dels agents participants, la continuïtat de les accions i el caràcter no lucratiu de la cooperació.

Els àmbits prioritaris de treball de la cooperació universitària per al desenvolupament són l'enfortiment institucional dels sistemes universitaris dels països del sud, la promoció de la formació dels recursos humans, la investigació per a i sobre el desenvolupament i la sensibilització de la comunitat universitària (i la societat en general) per difondre la realitat del subdesenvolupament i dels seus efectes. Aquesta tasca de la universitat ha d'estar estretament vinculada a les seues missions naturals (docència, recerca i transferència del coneixement) i orientar-se bilateralment o multidireccionalment entre nord i sud i en col·laboració amb els altres agents de cooperació.

En tots els àmbits –formació, recerca i difusió del coneixement– les universitats potencien l'execució de projectes basats en el coprotagonisme i la corresponsabilitat entre els diferents agents destacats. Aquest punt és molt important: la universitat ha d'intervenir acompanyant els processos de desenvolupament i de transformació social que han de dirigir els agents locals, sense que es generen dependències.

Global i local

Professors, investigadors, personal d'administració i serveis i estudiants desenvolupen accions que enriqueixen la cooperació per al desenvolupament, tant mitjançant projectes als països del sud com a través d'accions de formació i sensibilització als nostres campus. D'aquesta manera, es mobilitza tot el potencial de la comunitat universitària en la cooperació per al desenvolupament.

Pel que fa a les accions realitzades als nostres campus, aquest potencial es concreta duent a terme projectes de sensibilització i voluntariat i proporcionant formació



Seminari sobre gènere i salut a Kampala (Uganda) liderat per la Universitat de les Illes Balears.

sobre temàtiques com la desigualtat o els drets humans, en les diferents titulacions de grau i postgrau. Conscient que l'educació no només ha de formar professionals i tècnics, la universitat pretén afavorir la difusió de valors cívics, ètics i solidaris, així com el desenvolupament de la pluralitat en el seu alumnat, per tal que esdevinguin ciutadans actius, conscienciats amb les desigualtats existents i responsables amb

el seu entorn. És per això que l'estratègia i les línies de treball a seguir per la cooperació universitària han d'estar emmarcades dins la missió de cada universitat.

El futur

En aquest context, un dels principals reptes de futur de la cooperació universitària per al desenvolupament és la normalització del treball de cooperació en el conjunt de l'activitat universitària, com una activitat amb entitat pròpia, un reconeixement social que ha d'anar acompanyat del corresponent reconeixement acadèmic. La millora de la qualitat de la cooperació i la incidència en les activitats amb millors perspectives d'impacte per a la consecució de canvis estructurals són altres importants reptes, juntament amb l'estímul de la comunitat universitària envers els temes de cooperació.

Els projectes

Prova d'aquesta implicació creixent són els projectes de cooperació duts a terme per les diferents universitats. Així, per exemple, la de les Illes Balears va realitzar un seminari de formació en infermeria, amb una contrapart africana, per reduir la mortalitat infantil i millorar la salut materna al continent. Aquest projecte també es va emmarcar en els objectius de la Declaració de Maputo, una iniciativa dels governs d'Espanya i



JOSÉ ANTONIO CERVERÓ

Microbiblioteca a l'Ecuador (UPV).

Andreu Felip, director de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament (ACCD)

«Les universitats han fet una especialització sectorial i geogràfica»



Quina valoració fa del paper de la universitat com a agent de cooperació, actualment?

La universitat és sens dubte un actor principal de cooperació, tant en l'àmbit del desenvolupament com de la sensibilització. És un espai obert que permet crear una ciutadania compromesa.

Com han evolucionat els projectes desenvolupats per les universitats en l'àmbit de la cooperació al desenvolupament? Com cooperen amb els altres agents?

Els actors de la cooperació –també la universitat– hem anat adoptant una perspectiva transformadora amb voluntat d'afrontar les causes de les desigualtats i on tant des del nord com des del sud es coopera amb uns objectius comuns. En les universitats hem vist una progressiva especialització sectorial i geogràfica, així com un augment del treball interuniversitari amb les universitats del sud amb caràcter estable. Quant a la cooperació amb els altres agents, cal tendir també cap a l'especialització i la complementarietat. A l'ACCD hem establert amb les universitats un marc de col·laboració que compta amb una convocatòria específica de subvencions de projectes que ens permet justament reforçar-ne el rol en el conjunt de la cooperació catalana al desenvolupament.

Com valora el Programa Algèria Universitats?

Aquest és un programa en xarxa de gran complexitat, on totes les universitats catalanes participen activament. El PAU es desenvolupa dins d'una de les àrees innovadores i prioritàries de l'ACCD com ara l'educació, la transferència de coneixement i la capacització mitjançant les noves tecnologies. Aquest programa és un excel·lent exemple del paper que pot arribar a jugar la comunitat universitària, perquè es genera un treball compartit, participatiu i representatiu.

Quins són els trets més significatius de l'estratègia de l'Agència per als propers anys?

La Generalitat ha marcat una tendència d'augment del volum d'ajut oficial al desenvolupament (AOD) de Catalunya. Així, mentre el Govern treballa amb l'objectiu d'arribar a destinar el 0,7% dels ingressos tributaris a la cooperació al desenvolupament, hem anat fent camí i hem passat del 0,32% del 2006 al 0,40% del 2008. Però allò que realment ens mou és definir un model de cooperació compromès amb l'eficiència, que aposta per la professionalització, les avaluacions d'impacte i l'adopció de models de gestió de qualitat, amb el desig de ser exemple de bones pràctiques. En definitiva, des de l'ACCD estem treballant per impulsar el nostre model propi de cooperació, amb valor afegit i caracteritzat per la qualitat més que per la quantitat.



La URL desenvolupa un programa de doctorat per a l'Amèrica Llatina.

Moçambic per a aconseguir l'accés universal a la salut sexual i reproductiva al 2015. La Universitat Politècnica de València (UPV), per la seva banda, compta amb les beques PROMOE-cooperació, finançades íntegrament amb fons de la UPV i que permeten els seus alumnes realitzar els projectes de final de carrera (o fer pràctiques durant uns mesos) a països del sud. Sense moure'ns de València, la Universitat de València (UV), amb el Centre Regional de Salut València del Salvador, vol col·laborar a donar atenció mèdica a les persones sense recursos econòmics d'aquest país centreamericà. Ho fa de la millor manera possible: formant líders comunals i dones... els formadors o expanders de la salut per defini-

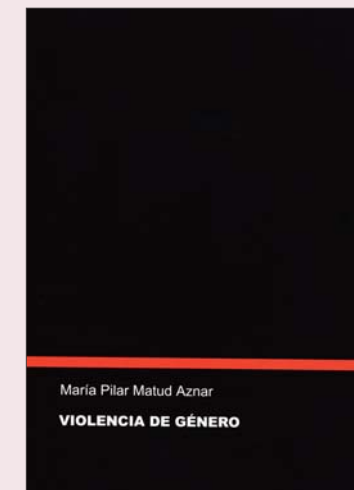
ció. Ja a Catalunya, la Universitat de Lleida porta quinze anys col·laborant amb el poble quítxua de Sarayaku, a l'Amazònia equatoriana. Ho fa mitjançant el projecte Yachay, que ha permès llicenciar setze titulats que tenen com a objectiu que la comunitat pedagògica indígena construeixi un model educatiu propi. La Universitat Ramon Llull, finalment, ofereix un Programa de Doctorat per a l'Amèrica Llatina orientat a la formació de recursos humans i a la cooperació recíproca amb les universitats d'origen. Aquest programa, que preveu estades curtes dels candidats a Barcelona, per tal que no es distancien durant massa temps del seu país d'origen, compta ja amb vuit doctorats.

Toni Aira Foix *et alii*

Comunicació política i d'institucions públiques

La política concebuda com un procés comunicacional. Així és com partits i institucions s'adapten a una societat hipermediàtica amb qui han d'interactuar de forma eficaç. Cada dia més creix la demanda de professionals molt qualificats que entenguin el món de la comunicació política i que sàprien gestionar-lo. Aquest llibre proporciona eines per a formar aquests professionals.

Barcelona: Editorial UOC, 2009 · 248 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9788-810-3 · 23,90 €



Violencia de género

L'estudi, complementat amb casos reals, analitza les formes més freqüents, els factors determinants, les conseqüències en les víctimes, el tractament i la prevenció. En aquest títol s'ha optat per no utilitzar cap imatge en la portada, davant la impossibilitat que una de sola puga expressar totalment la complexitat i la duresa del tema que s'hi tracta.

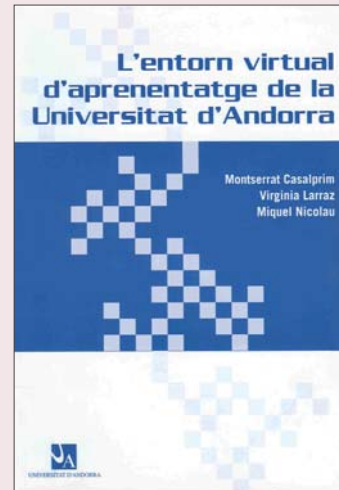
Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2009 · 225 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-698-2 · 18 €

Pedro Fraile *et alii*

Delicte, conflicte i sensació de seguretat a Lleida

Resultat d'un projecte de recerca sobre el delicte, la conflictivitat i la percepció de seguretat a Lleida, dut a terme des de la pròpia Universitat de Lleida, el llibre exposa dades arreplegades i sistematitzades i extreu conclusions sobre la situació actual. A més, ofereix possibles línies d'intervenció útils per tal de pal·liar alguns dels problemes detectats.

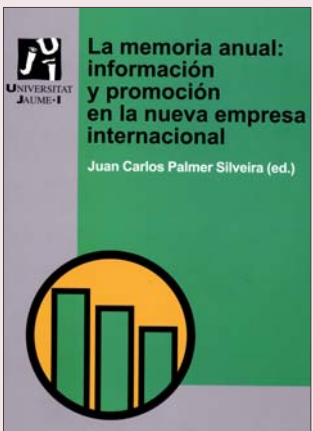
Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 164 pàg. · 21 x 29 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-287-2 · 20 € · Català, espanyol



L'entorn virtual d'aprenentatge de la Universitat d'Andorra

Aquest document té dos objectius: per una banda descriure l'entorn virtual, les seves funcions i entitats (capítols 3 al 7) i per l'altra, constituir una guia per al professorat i l'alumnat de la Universitat d'Andorra, de l'ús de l'entorn virtual en la formació (capítols 8 al 12).

Sant Julià de Lòria: Universitat d'Andorra, 2006 · 71 pàg. · 14 x 20 cm · Rústica · ISBN 978-99920-0-437-1 · 12 €



La memoria anual: información y promoción en la nueva empresa internacional

Les memòries anuals de les empreses espanyoles amb aspiracions internacionals segueixen uns paràmetres que mereixen un estudi minuciós, i que els autors d'aquest volum desenvolupen amb detall des de les perspectives econòmica i lingüística. Documents d'estructura correcta i coherència formal –lingüísticament– que ajudaran a la comprensió de qualsevol lector.

Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2009 · 150 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-651-7 · 12 €

André Pigot

Les fonts del dret andorrà

L'autor enfoca el tema seguint l'evolució històrica de cadascuna de les fonts del dret i situant-les respecte a les fonts generals comunes a tots els països de tradició romanogermànica. Fa una clara distinció entre les fonts formals i les fonts reals. Cal emmarcar aquest estudi dins el temari del curs de postgrau en Dret Andorrà de la Universitat d'Andorra.

Sant Julià de Lòria: Universitat d'Andorra: Fundació Crèdit Andorrà, 2005 · 167 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-99920-1-585-8 · 24,77 €



Cristóbal Saborit Mallol, Juan Pedro Julián Marzá

Adaptació curricular. Aplicació informàtica NAC-ACS II

Manual, CD-ROM i quadern d'avaluació de l'EEC per als professors d'alumnes amb problemes d'aprenentatge, des d'infantil 3 anys fins a 2n d'ESO. I per a alumnes amb nivell curricular i cognitiu inferior als 4 anys, inclou l'escala evolutiva de desenvolupament infantil, que en permet conèixer el nivell evolutiu i establir un programa de desenvolupament individual.

Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2009 · 262 pàg. · 29 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-694-4 · 38 €

Inclou un CD-ROM



La fam al món Passat i present

Aquest llibre ens ofereix una panoràmica sintètica i ben documentada, sobre les crisis de subsistència al llarg de la història de la humanitat. L'objectiu de l'autor és mostrar l'estat actual del problema, copsar-ne la gravetat, i explicar-nos com s'ha arribat a la paradoxa d'un món globalitzat en el qual 963.000.000 de persones continuen patint fam de manera crònica.

Vic: Eumo Editorial (Universitat de Vic), 2009 · 450 pàg. · 13,5 x 21,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-296-3 · 32 €

Carme Coll

Els estats financers

Són els comptes anuals d'una empresa. Són una radiografia dels números de la companyia: donen una informació als analistes, inversors i al públic general que permet mesurar el valor d'un negoci i preveure'n l'evolució. Aquest llibre explica pas a pas, entrada per entrada, la informació que han de dur uns estats financers i com es calcula i es presenta.

Barcelona: Editorial UOC, 2009 · 98 pàg. ·

12 x 17,5 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-9788-812-7 · 8 €



Luisa Vicedo Cañada

Casos prácticos de la gestión del factor trabajo

El factor treball (L) és una eina fonamental en les empreses turístiques, i és rellevant saber gestionar-lo de la manera més adequada. En aquesta obra es persegueix acostar el lector a aquest «input» perquè reflexione sobre la millor manera d'optimitzar-lo a través de distints casos pràctics sobre la problemàtica diària que aquesta matèria planteja.

València: Universitat Politècnica de València,

2009 · 101 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica ·

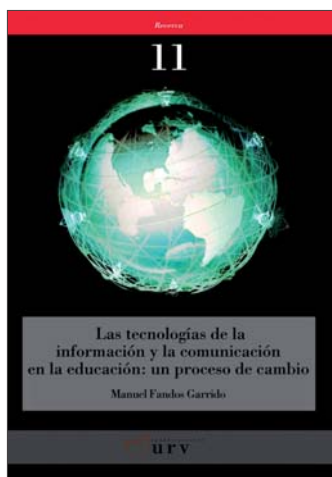
ISBN 978-84-8363-409-7 · 11,50 €

SABIES QUE...?

L'estudiant augmentarà el seu protagonisme en el procés d'aprenentatge a la universitat

L'Auditori Palau de Congressos de Girona acollirà, els propers dies 12 i 13 de novembre, el II Congrés Internacional Univest: «Claus per a la implicació dels estudiants en la universitat».

En aquesta segona edició, es tracta d'avançar en la concreció de propostes, estratègies i accions que puguin ajudar a incrementar la participació dels estudiants durant el seu període de formació. Des d'una perspectiva de dinàmica participativa i plantejament innovador, s'ha convidat el professorat, el personal de l'administració i dels serveis universitaris i els estudiants a participar-hi aportant les seues idees, opinions i punts de vista al debat.



Manuel Fandos Garrido

Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: un proceso de cambio

Actualment assistim a un debat sobre la utilitat de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) com a eines pedagògiques. Hi ha experiències que intenten aplicar aquestes eines a l'ensenyament, tot i que a vegades es cau en l'error d'oblidar que l'acte didàctic respon a un binomi en què també cal tenir en compte l'aprenentatge.

Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2009 ·

223 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-8424-103-4 · 15 €

Ferran Izquierdo Brichs

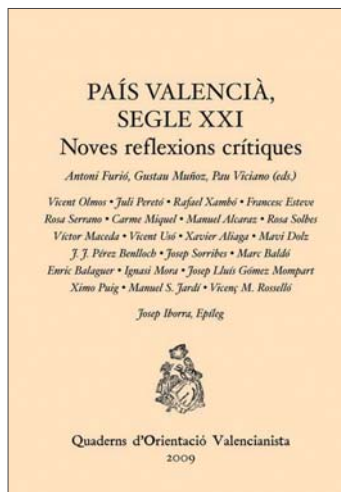
Israel i Palestina: un segle de conflicte

Segons l'autor, la competició pel poder dins mateix d'Israel i la passivitat dels governs europeus són les raons que fan mantenir les hostilitats entre Palestina i l'estat israelià. És per això que el camí cap a la pau passa per la pressió d'Europa sobre Israel perquè respecte el dret internacional i pose fi a un procés colonial que persisteix en ple segle XXI.

Vic: Eumo Editorial (Universitat de Vic),

2009 · 168 pàg. · 11 x 18 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-9766-306-9 · 10 €



Antoni Furió (ed.) et alli

País Valencià, segle XXI. Noves reflexions crítiques

L'acollida que ha tingut el primer volum d'aquests quaderns, confirma que existeix interès pel debat sobre els grans temes de la nostra realitat col·lectiva. En aquest segon volum, s'hi afegeixen una vintena de noves veus que, des de la pluralitat ideològica, coincideixen a impugnar les desraons del poder que han arrossegat el país a una crisi sense precedents.

València: Publicacions de la Universitat de

València, 2009 · 196 pàg. · 13 x 18 cm ·

Rústica · ISBN 978-84-370-7467-2 · 11 €

Maria Àngels Viladot Presas

Educar les emocions

En aquest llibre s'incideix en la importància que té per a l'educació l'alfabetització emocional i l'adquisició d'habilitats de comunicació social i interpersonal. Proposa la narrativa com una eina més que pot educar les habilitats socials, l'autoestima i l'empatia en la prevenció d'actituds intolerants, en l'eradicació de l'assetjament, la violència i les drogues.

Barcelona: Editorial UOC, 2009 · 136 pàg. ·

14 x 21 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-9788-797-7 · 12,50 €



Pere Ysàs (ed.)

La configuració de la democràcia a Espanya

Aquest llibre s'ocupa d'un procés essencial de la història contemporània espanyola i ho fa a través dels treballs de nou reconeguts especialistes que, des de diverses perspectives, analitzen el paper dels principals actors polítics i socials en la configuració de la democràcia, amb la voluntat de reflexionar també sobre alguns dels reptes que encara té oberts.

Vic: Eumo Editorial (Universitat de Vic), 2009 · 256 pàg. · 13,5 x 21,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-312-0 · 32 €



La política lingüística dels governs valencians (1983-2008) Un estudi de polítiques públiques

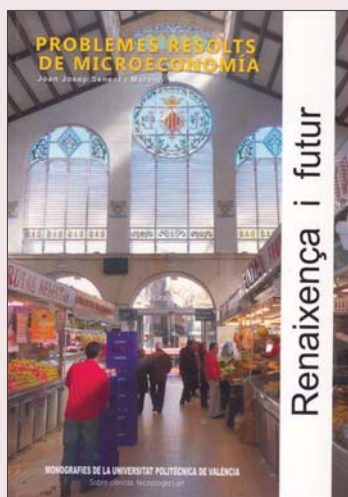
És poc habitual que la Ciència Política s'ocupe de les polítiques lingüístiques. El cas valencià ha estat l'objecte d'anàlisi per Anselm Bodoque, doctor en Ciències Polítiques i professor associat en la Universitat de València, que en aquest llibre documenta, amb profusió de dades, les polítiques lingüístiques dels diferents governs autonòmics en els últims 25 anys.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 258 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7318-7 · 19 €

SABIES QUE...?

La població mundial s'estabilitzarà durant les pròximes dècades

L'estancament de la natalitat i la impossibilitat del ràpid reemplaçament generacional generaran una «estabilització» de la població mundial durant les pròximes dècades, segons Jesús Javier Sánchez Barricarte, doctor en Demografia per la Universitat de Berkeley, el qual va oferir una sessió sobre creixement demogràfic mundial en el marc de l'assignatura de Geografia Urbana a la Universitat Internacional de Catalunya. Sánchez Barricarte va constatar que l'envelliment progressiu de la població continuarà, d'acord amb les dades aportades per l'ONU.



Problemes resolts de microeconomia

La col·lecció de problemes té com a objectiu aconseguir una gran desimboltura en el maneig dels conceptes que formen el cos teòric de la microeconomia. El llibre s'estructura en els mateixos capítols que són habituals en qualsevol dels bons tractats teòrics i es pot usar com a llibre per a un curs impartit amb la metodologia d'aprenentatge per resolució de problemes.

València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 230 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-407-3 · 25,30 €

Diversos autors Teoria de l'organització industrial

Aquests apunts pretenen introduir el lector en els fonaments de la moderna economia industrial. El llibre complementa els aspectes formals no tractats en els manuals introductoris que expliquen els continguts de la teoria de l'organització industrial, i serveix, al mateix temps, com a pont per als textos més complexos destinats a un públic amb nivell de postgrau.

Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2008 · 172 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-130-0 · 13,50 €



La Xina que arriba Perspectives del segle XXI

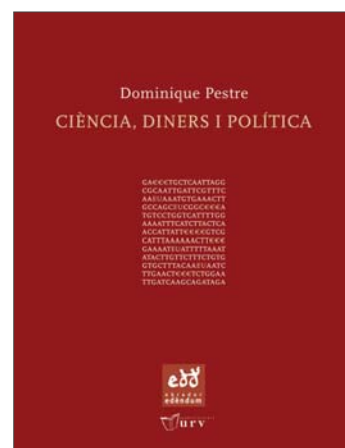
En les tres últimes dècades la Xina ha entrat en una espiral de transformacions sense precedents. L'autor, gran coneixedor d'aquest país, ens parla dels efectes de la globalització, de la complicada recerca de la modernitat, de les reformes postmaoistes, de la projecció internacional, de l'emergència d'una societat civil, dels contrastos entre el camp i la ciutat...

Vic: Eumo Editorial (Universitat de Vic), 2009 · 172 pàg. · 11 x 18 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-307-6 · 10 €

Dominique Pestre Ciència, diners i política

Aquest assaig relaciona la ciència amb la política i l'economia, la d'avui i la del passat, i intenta copsar la varietat de maneres com s'ha produït el saber al llarg del temps. Posa en relleu els vincles complexos que uneixen el saber amb la societat i elabora una visió crítica del passat que permet analitzar amb rigor els canvis que han tingut lloc recentment.

Santa Coloma de Queralt: Universitat Rovira i Virgili: Obrador Edèndum, 2009 · 190 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-123-2 · 20 €



DES DEL CAMPUS

La UdL disposa d'un dels centres més prestigiosos d'investigació i peritatge de patrimoni artístic

Els «CSI» de l'art

Fer-li un TAC a una obra d'art, sotmetre-la als raigs X, a la llum Wood de radiacions ultraviolades o a la reflectografia d'infrarojos per descobrir tot el que amaga poden semblar escenes més pròpies d'una sèrie de televisió o d'una novel·la policíaca, però són tècniques quotidianes per als investigadors del Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM) de la Universitat de Lleida (UdL). És un dels pocs equips de tot l'Estat espanyol que integra historiadors, radiòlegs, enginyers, arquitectes, químics, arqueòlegs, conservadors, restauradors i, fins i tot, fotògrafs i col·leccionistes dedicats a revelar els secrets que amaguen pintures, escultures, teixits, ceràmiques o peces d'orfebreria i d'arquitectura.

Dirigit pel catedràtic d'Història de l'Art Modern de la UdL, Ximo Company, el CAEM col·labora amb una setantena d'experts de centres de referència com ara el Museu del Prado, la Pinacoteca de Munich, el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el CSIC, l'Institut Superior d'Art de Cuba o el Louvre, entre d'altres.

Els seus investigadors empenen la tecnologia més puntera per analitzar el patrimoni artístic dels períodes tardomedieval i modern –sobretot són especialistes en pintura hispana i europea dels segles XVI al XVIII. Creat l'any 2000, aquest servei científic-tècnic de la UdL està obert a tot tipus d'encàrrecs del món de l'art, tant públics com privats. Elabora informes i peritatges que estableixen amb la màxima precisió possible l'estil, la tècnica, l'origen històric, la cronologia, la iconografia, l'estat de conservació, l'autoria i el valor patrimonial, cultural i econòmic de les obres.

Un dels seus descobriments més sonats va ser que un autoretret atribuït a Goya, del Museu Camon Aznar de Saragossa, era una falsificació realitzada, segurament, a la segona meitat del segle XIX.



Ximo Company, director del Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM).

une

58 editoriales y 30.000 títulos vivos
www.une.es

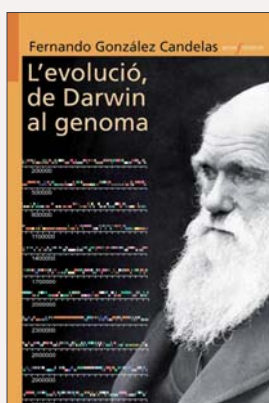
une
UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS

CIÈNCIES PURES, EXACTES, NATURALS

Fernando González Candelas
L'evolució, de Darwin al genoma
Traducció de Josep Franco

Fa 150 anys, Charles Darwin va ençetar una revolució científica, social i intel·lectual en publicar *L'origen de les espècies*. Mai una teoria científica no ha exercit una influència tan forta en àmbits tan diferents de l'activitat humana com la teoria de l'evolució. Aquest llibre pretén posar a l'abast de tothom els postulats de la teoria de l'evolució i les seues incògnites.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 326 pàg. · 15 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7463-4 · 19 €



Sergio Menargues Irlés *et alii*
Problemas y cuestiones de las Olimpiadas de Química de la Comunidad Valenciana

S'ofereix ací la resolució dels problemes plantejats en les últimes Olimpíades de Química del País Valencià (1998-2008), com també en l'Olimpíada Iberoamericana (2004) i en la Nacional (2008): una contribució estupenda a la comprensió del paper d'aquesta ciència en la nostra societat, a més d'una excel·lent eina per a l'ensenyament de la química en Batxillerat.

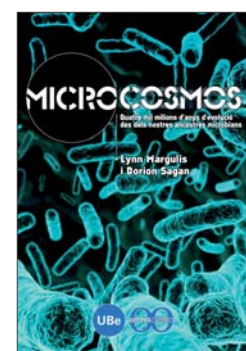
Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2009 · 288 pàg. · 20 x 27 cm · Rústica · ISBN 978-84-7908-998-6 · 22 €



Xavier Bardina, Mercè Farré
Estadística descriptiva

Aquest text tracta d'un conjunt equilibrat i raonat d'instruments d'estadística descriptiva amb exemples, i són analitzats des d'un punt de vista teòric. Els continguts van des dels descriptius univariants i bivariants fins a les sèries temporals i els nombres índexs, sense entrar mai en procediments d'inferència.

Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 290 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2590-7 · 20 €



Lynn Margulis, Dorion Sagan
Microcosmos

Quatre mil milions d'anys d'evolució des dels nostres ancestres microbians

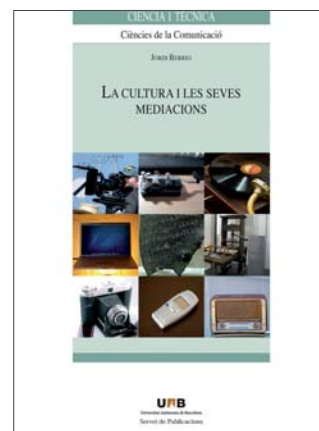
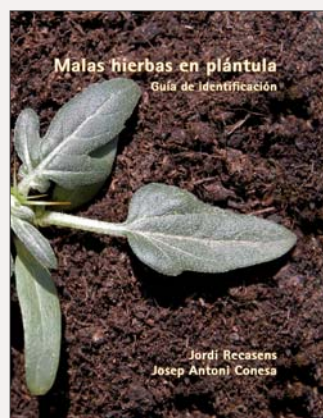
És la història de la vida a la Terra. De l'evolució, on la simbiosi és fonamental. Els éssers vius no només competeixen per la supervivència; en ocasions la unió d'alguns d'ells pot donar lloc a nous éssers, molt més complexos i preparats per a fer front al seu ambient. Aquestes simbiogènesis han estat alguns dels esdeveniments més importants en l'evolució de la vida.

Barcelona: Publicacions i edicions Universitat de Barcelona. UBe, 2009 · 252 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-475-3361-9 · 19 €

Jordi Recasens, Josep Antoni Conesa
Malas hierbas en plántula
Guía de identificación

Prendre una correcta decisió sobre el mètode de control de males herbes es fonamenta en una correcta diagnosi del problema. Aquesta eina permet dur a terme la seua identificació en estat de plàntula, a partir de la integració de caràcters senzills i de fàcil interpretació. La descripció va acompanyada de dibuixos detallats i d'extens material fotogràfic.

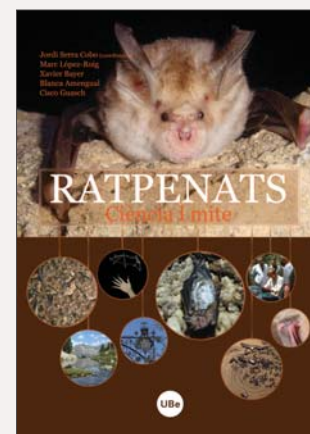
Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 456 pàg. · 17 x 24 cm · Cartoné · ISBN 978-84-8409-270-4 · 50 €



Jordi Serra Cobo (coord.)
Ratpenats
Ciència i mite

Els quiròpters, grup de mamífers voladors molt singular, han aconseguit colonitzar quasi tot el planeta. L'obra ens apropa als seus orígens, al cicle biològic, a les migracions, als virus i a la distribució de les espècies. Mostra la forta empremta que els ratpenats han deixat en la cultura popular i l'estreta relació entre la diversitat biològica i la cultural.

Barcelona: Publicacions i edicions Universitat de Barcelona. UBe, 2009 · 266 pàg. · 18 x 25 cm · Cartoné · ISBN 978-84-475-3344-2 · 35 €



Pedro Alfaro *et alii*
Itinerarios geológicos por la provincia de Alicante

El treball de camp és essencial en l'aprenentatge de la geologia i permet que els alumnes comproven per si mateixos la vinculació entre els aspectes teòrics de la matèria i el seu entorn més pròxim, en aquest cas acostant-los a l'extraordinari patrimoni geològic de la província alacantina i incrementant-ne la capacitat d'observació, anàlisi i síntesi.

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2008 · 320 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-7908-972-6 · Inclou un CD · 18 €

Constantino Armesto Ramón
Un planeta blau
Successos geològics i problemes ambientals de la Terra
Traducció de Nathalie Torres Garcia

Constantino Armesto, catedràtic de Física i Química, ha guanyat amb aquesta obra el Premi Vicent Andrés Estellés de narrativa científica 2008. El llibre s'endinsa en els darrers coneixements adquirits per les Ciències de la Terra i de l'Espai, que permeten comprendre els fenòmens geològics, així com les catàstrofes naturals que afecten la humanitat.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 332 pàg. · 13 x 20 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7326-2 · 15 €

LA LECTURA DE...

Manuel Sanromà



Apologia d'un matemàtic

Godfrey H. Hardy

Un llibre que no solament hauria d'estar en la biblioteca de tota persona culta de llengua catalana, sinó amable i útil de llegir i rellegir: un compendi de bellesa útil.

Ho tindria difícil si hagués de fer una ressenya o crítica de l'*Apologia d'un matemàtic* de Godfrey H. Hardy. No solament pel molt que s'ha escrit sobre aquest clàssic del pensament matemàtic i científic (el llibre té la seva pròpia entrada en 12 idiomes a la Viquipèdia) sinó per la desqualificació que l'autor mateix fa d'un intent semblant en el primer paràgraf del seu llibre: «comentar, criticar, valorar és feina de ments de segona categoria». Comencem bé!

Acceptat el meu paper secundari, val a dir que el que em pertoca no és comentar el mític llibre del no menys mític descobridor de Ramanujan (com li agradava autoqualificar-se a Hardy) sinó la magnífica edició que n'ha fet Obrador Edendum i Publicacions de URV. Perquè en aquesta edició no solament gaudim de l'*Apologia* sinó de quatre excel·lents assaigs, units per un fil conductor que m'atreveixo a sintetitzar en l'estètica de la matemàtica. I és que tant la introducció que en fa el matemàtic Josep Pla, com la semblança de Hardy feta per C. P. Snow, la pròpia *Apologia* o la ben elegida conferència «El paper de la matemàtica en les ciències i la societat» d'un altre mític matemàtic com fou John von Neumann, giren al voltant de la bellesa i la utilitat de la matemàtica; de la utilitat de la bellesa, si voleu. Amb l'elecció d'aquests assaigs els editors han configurat un volum rodó que ajuda a desmentir el tòpic que el pensament és humanista mentre que la ciència i la tecnologia estan guiats solament per l'utilitarisme.

I a fe que han triat bé. En aquest any 2009 en què celebrem centenaris de la vida i l'obra de lluminàries com Galileu i Darwin, també fa 50 anys que un dels autors escollits, C. P. Snow, donava una conferència anomenada «The two cultures», que posava el dit a la nafra sobre un tema llargament debatut des d'aleshores: la fractura entre ciències i humanitats. Snow, físic i novel·lista, amic personal de Hardy i com ell apassionat del cricket, va escriure un magnífic llibre anomenat *Variety of men* en el qual dibuixava retrats personals de grans personatges als quals havia conegut personalment com ara Einstein, Churchill, H. G. Wells, Rutherford i altres. D'aquest llibre han extret els editors la semblança de G. H. Hardy que inclouen en l'edició que ens ocupa: ningú com Snow podia parlar de la vida i l'obra del seu amic i col·lega a Cambridge. I val a dir que en l'edició de la seva ja clàssica conferència

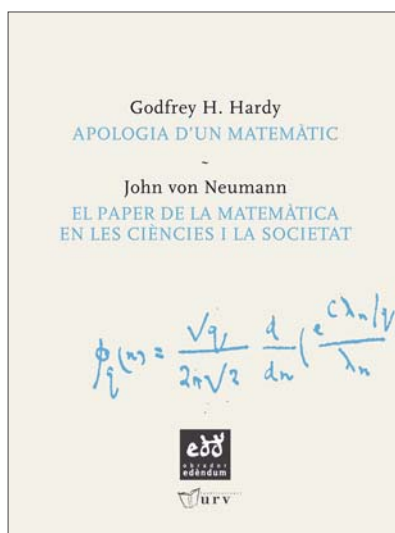
sobre les dues cultures, Snow cità l'*Apologia* de Hardy com un dels exemples «de la més bella prosa del nostre temps, mostra dels valors intel·lectuals, estètics i morals inherents a l'activitat científica».

Snow tenia raó. No crec que hi hagi cap altre llibre sobre la matemàtica, escrit per un matemàtic, que abordi tant profundament el com, el què, el per què i el per a què d'aquesta activitat humana a cavall entre la Ciència i l'Art. Perquè l'*Apologia*, sent una obra a l'abast de qualsevol lector, és una obra literària, científica, filosòfica, estètica, de primera magnitud, tot a la vegada. Aprofundeix en l'essència de la matemàtica i, encara que alguns dels seus arguments sobre la utilitat o aplicabilitat d'aquesta han quedat llargament desfasats, la situa correctament entre les grans obres de la ment humana. La seva lectura i relectura dona el mateix plaer que la degustació d'una obra d'art. Perquè és un artista genial, un gran matemàtic, o un flegmàtic *gentleman* de l'Anglaterra sotmesa a les bombes de Hitler qui remata el seu llibre dient que «mai no he fet res d'útil» i que «puc ser jutjat per haver creat alguna cosa que valia la pena que fos creada?»

El contrapunt el posa Von Neumann, una lluminària de la matemàtica aplicada, físic i enginyer que féu importants contribucions en camps com l'economia, la psicologia o la computació. En la seva conferència es mostra allunyat dels prejudicis aristocràtics de Hardy contra la utilitat de la matemàtica però remarca que és la conjunció entre elegància, llibertat i utilitat el que li dona a la matemàtica el seu paper essencial en el progrés humà.

I per si no n'hi havia prou amb tres textos tant brillants, Josep Pla fa una excel·lent introducció del context històric de l'*Apologia* (no oblidem que Hardy el va escriure el 1940 en una Anglaterra sotmesa a l'amenaça hitleriana) i en fa un comentari i anàlisi crítica des de la visió d'un matemàtic i historiador de la ciència actual. En resum: ens trobem davant un volum que no solament hauria d'estar en la biblioteca de tota persona culta de llengua catalana, sinó amable i útil de llegir i rellegir: un compendi de bellesa útil.

Càtedra de Ciència i Humanisme
URV/Caixa Tarragona



Santa Coloma de Queralt: Universitat Rovira i Virgili, 2008 · 143 pàg. · 16 x 21 cm · Cartoné · ISBN 978-84-8424-117-1 · 19 €

Contra l'oblit

Museu Memorial de l'Exili: conèixer el passat per a entendre el present

«Si no vols repetir el passat... estudia'!!» Aquesta sentència del filòsof holandès Spinoza és una invitació en tota regla a mirar enrere, per a entendre el que tenim davant. Però és també una exhortació perquè donem la importància que es mereixen a iniciatives que, com el Museu Memorial de l'Exili, tracten de salvaguardar la nostra memòria comuna, perquè no es faci realitat una altra frase, aquesta de Darwin: «La història es repeteix. Aquest és un dels errors de la història». Però no tornar a caure en desencerts ja comesos és només una de les moltes lliçons que ens pot ensenyar aquest imprescindible museu.

El Museu Memorial de l'Exili (MUME) va obrir les portes el 16 de febrer de 2008. Situat a La Jonquera, al mateix pas fronterer per on van fugir la major part dels exiliats de 1939, el MUME està dedicat a la preservació de la memòria i el llegat de l'exili republicà. Traspasar les seues portes no només suposa emprendre un apassionant viatge en el temps, sinó també formar part d'un merescut tribut simbòlic a tots aquells que van haver de deixar sa casa. Als vençuts. Als que ho van perdre tot a la Guerra Civil Espanyola.

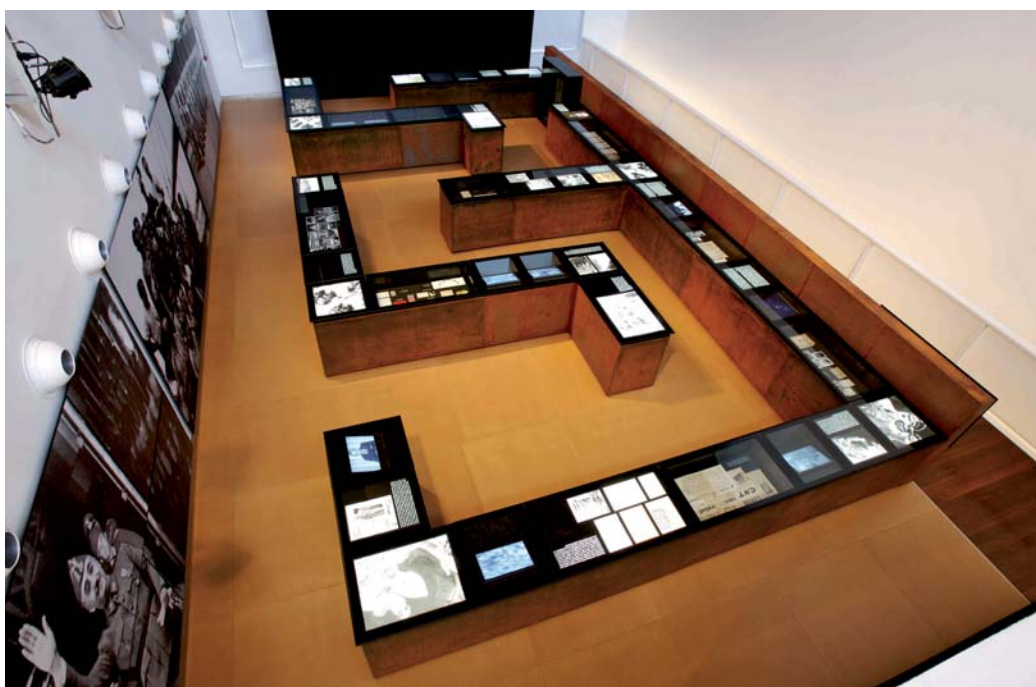
Així, a les diferents sales del MUME podrem conèixer de primera mà les històries íntimes dels homes i dones que, tot i la crueltat de l'exili, van continuar lluitant per la llibertat (des de les files de la resistència francesa o dels exèrcits aliats), dels que van mamprendre un viatge (dis-sortadament, només d'anada en la majo-

ria dels casos) als camps de concentració nazis, o dels qui, fugint de la barbàrie, van haver de demanar asil en països situats a milers de quilòmetres de sa casa.

Un espai per a recordar

Inserit dins la Xarxa «Espais de Memòria de Catalunya», creada pel Memorial Democràtic de la Generalitat, el MUME ocupa un antic edifici municipal profundament reestructurat pels arquitectes Rafael de Cáceres Zurita i Philippe Pous. Els seus espais, diàfans i amb predomini del blanc, transmeten una certa pau espiritual que contrasta poderosament amb la cruesa dels continguts exposats i la naturalesa dramàtica dels fets que il·lustren.

La planta baixa del Museu Memorial de l'Exili alberga el vestíbul, la recepció, l'aula pedagògica (equipada amb material bibliogràfic i documental, connexió a





El MUME està situat a La Jonquera (carrer Major, 43-47), al mateix pas fronterer per on van fugir la major part dels exiliats.

Internet i material tècnic per treballar en la projecció d'imatges), la botiga i la sala d'activitats temporals. A la primera trobem les principals sales de l'exposició permanent. A la segona, finalment, una valuosa selecció de documents (publicacions de l'època, material fílmic, fotografies, documentació oficial...) que permetrà el visitant submergir-se encara més en les apassionants (i terribles) vivències dels exiliats.

Així, les coses, i tenint com a columna vertebral la memòria, la història i la reflexió crítica, el MUME ens proposa passar d'una consideració general sobre l'exili (evocant i recordant la seua actualitat), a una reflexió sobre les causes de la gran fugida de febrer de 1939, sense perdre de vista una descripció detallada del patiment dels vençuts pel franquisme.

Aquest impactant i alligador recorregut té la representació espacial en la recreació d'un laberint que condueix al visitant a través de l'univers dels camps d'internament francesos, de la resistència al feixisme durant la Segona Guerra Mundial o de la deportació de milers de repu-

blicans espanyols als camps de concentració nazis (especialment a Mauthausen), fins a arribar a la derrota de les forces de l'Eix, la decepció que va suposar la supervivència del franquisme després de la Segona Guerra Mundial i la seua continuïtat fins a mitjans dels anys setanta.

Donar testimoni

Però si per alguna cosa destaca (i impacta) aquest museu és per la presència de testimonis de persones que van experimentar en la pròpia pell el trastorn produït per la impossibilitat de residir en l'Espanya franquista. Les seues vivències ocupen un lloc privilegiat dins del MUME. De fet, des de l'obertura del centre s'està treballant activament en la recollida de fitxes personals d'exiliats i exiliades per ampliar encara més aquesta enriquidora col·lecció.

I és que el MUME no vol ser un museu estàtic. Els responsables el veuen més aviat com una espècie d'àgora, un espai obert, un gran projecte pedagògic de la memòria i de la conservació del patrimoni històric vinculat al combat per

la llibertat i la democràcia. Per tant, resulta essencial acostar el museu a tot un ventall generacional: joves, estudiants, famílies, visitants de la tercera edat... El repte? No captar només un públic que estiga relacionat directament amb l'especialització i la investigació històrica. Al cap i a la fi, i tot i que l'eix principal del discurs expositiu és l'exili de 1939, la principal ambició dels responsables del MUME és fer d'aquest museu un lloc on siga possible reflexionar sobre l'exili, tenint present que ha estat una constant en la història del segle xx i principis de l'actual. Amb aquesta proposta, el Museu Memorial de l'Exili espera rebre uns 25.000-30.000 visitants cada any.

El Consorci del MUME està format per les següents institucions: Memorial Democràtic/Departament d'Interior, Relacions Institucionals i Participació, Ajuntament de La Jonquera, Consell Comarcal de l'Alt Empordà i Universitat de Girona.

Per Jordi Martínez Merín
Fotografies: MUME

CIÈNCIES APLICADES, MEDICINA, TÈCNICA

Raimon Guitart

Tòxics, verins, drogues i contaminants
Volum 3: Viure i morir segons la toxicologia

Aquest tercer volum completa la trilogia *Tòxics, verins, drogues i contaminants*, una obra pensada per a introduir la ciència de la toxicologia a tota persona interessada a conèixer aquest món tan particular i atractiu com malauradament desconegut. No obstant això, com qual-sevol dels seus predecessors, els volums I i II, el llibre pot ser llegit independentment dels altres.

Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 194 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2587-7 · 20 €



Ramón Aguilera Olmos,
Ricardo Tosca Segura (eds.)
Grandes prematuros
Análisis y experiencias en Castellón

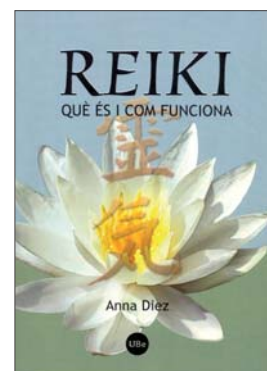
El desconegut món dels prematurs extrems mostra una lluita per sobreviure en un entorn de sofisticada tecnologia, entre fortes emocions d'esperança i por. Les malalties, els problemes d'adaptació que les petites criatures han de superar, com també les dures experiències contades pels mateixos pares, a qui el llibre ofereix informació d'ajuda sociolaboral.

Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2009 · 403 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-697-5 · 20 €

Àngela Bosch i Serra *et alii*
Treballar el sòl
Un art per descobrir

El llibre pretén definir tot allò que cal percebre i fer en l'art de treballar el sòl. Els autors expliquen i descriuen les bases tècniques i científiques que guien el treball del sòl. Àmpliament il·lustrat a tot color, el text s'adreça a un públic general, ja siga interessat com a bé del nostre patrimoni cultural o bé per interès en la producció agrícola.

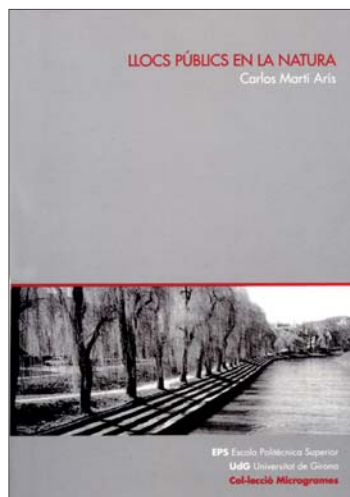
Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 228 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-280-3 · 27 €



Anna Díez
Reiki
Què és i com funciona

El doctor Mikao Usui va desenvolupar un mètode de sanació que cap als anys quaranta s'estendria cap a occident. L'autora relaciona els coneixements acceptats en diverses àrees científiques amb el reiki. Inclou les tècniques i els principals símbols, annexos útils per als practicants de reiki, com són taules senzilles d'anatomia, algunes generalitats de medicina xinesa.

Barcelona: Publicacions i edicions Universitat de Barcelona. UBe, 2009 · 154 pàg. · 14,5 x 20 cm · Rústica · ISBN 978-84-475-3116-5 · 15 €



Carlos Martí Arís
Llocs públics en la natura

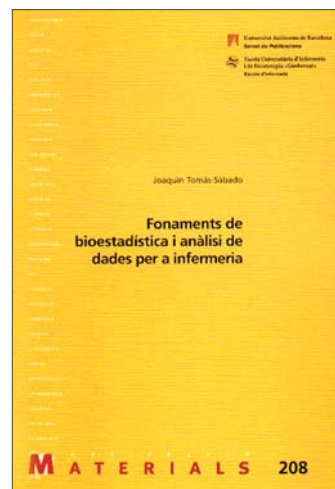
L'arquitecte no pot ni ha de quedar al marge de la permanent reflexió crítica sobre les qüestions que afecten el comú, com ara l'habitabilitat. Socialment, en té un paper de garant, però si deserta d'aquest debat, si no hi adopta una posició clara, pot convertir-se en aliat dels que estan destruint els recursos naturals que fan que la terra siga encara habitable.

Girona: Universitat de Girona, 2009 · 66 pàg. · 12,5 x 18 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-284-7 · 10 €

M. Àngels Colomer Cugat
Eines per al control i gestió d'un procés
Exercicis resolts

El text està estructurat bàsicament en dues parts: una de preguntes conceptuals i teòriques, que tenen com a finalitat assentar les bases de la gestió de qualitat i el control de processos, i una altra part més pràctica. Atès que en la majoria d'exercicis pràctics el punt de partida és un conjunt de dades, es faciliten materials per a la seua descàrrega en línia.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2008 · 344 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-271-1 · 24 €



Joaquín Tomás-Sábado
Fonaments de bioestadística i anàlisi de dades per a infermeria

Es proposa un doble objectiu: d'una banda, facilitar als alumnes d'infermeria l'aprenentatge i la comprensió d'una assignatura que presenta considerables dificultats, i, de l'altra, pretén servir com a guia i orientació en la interpretació de resultats d'informes científics, alhora que també ajuda en la realització dels treballs d'investigació.

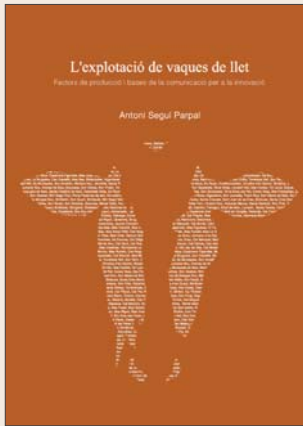
Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 146 pàg. · 21 x 29,7 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2582-2 · 16 €

Vicent Pitarch Almela,
Albert Sánchez-Pantoja
El combat per la premsa. Al Vent i Nosaltres els valencians

Els autors, impulsors d'aquelles iniciatives en temps difícils, ens contenen les respectives trajectòries de la revista *Al Vent* (1964-1969) i el programa de ràdio *Nosaltres els valencians*, premsa en català des d'una visió crítica de la realitat valenciana. Obra il·lustrada i enquadernada amb tapa, que inclou un CD amb emissions i un pròleg de Joaquim Maria Puyal.

Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2009 · 280 pàg. · 23 x 23 cm · Cartoné · ISBN 978-84-8021-681-4 · 24 €





Antoni Seguí Parpal
L'explotació de vaques de llet
Factors de producció i bases de la comunicació per a la innovació

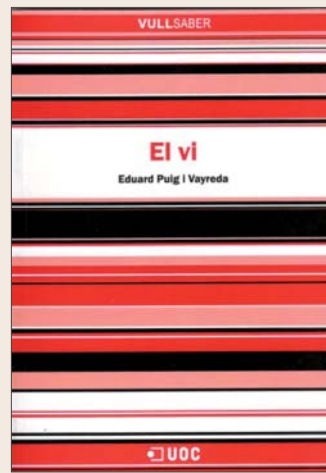
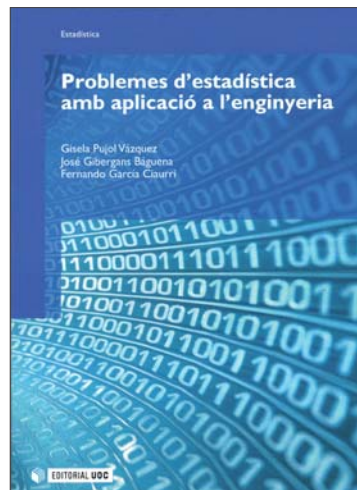
El llibre ofereix una visió general de l'explotació de vaques de llet, repassant els aspectes i factors tècnics que conformen el maneig i en determinen els resultats econòmics. La nutrició de la vaca, com a remugador, els ingredients de la ració o la concepció de l'estabulació i de les instal·lacions per a la munyida són alguns dels temes que s'hi tracten.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida:
DAR - Generalitat de Catalunya, 2009 ·
300 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica ·
ISBN 978-84-8409-288-9 · 30 €

Gisela Pujol Vázquez *et alii*
Problemes d'estadística amb aplicació a l'enginyeria

L'objectiu principal de l'obra és capacitar l'estudiant per a tractar amb seguretat problemes relacionats amb la Probabilitat i l'Estadística, presentant a la vegada aplicacions en el camp de l'Enginyeria. Consta de deu capítols que estan dirigits a consolidar l'aprenentatge dels continguts de la matèria bàsica d'estadística, de qualsevol carrera universitària.

Barcelona: Editorial UOC, 2009 · 304 pàg. ·
17 x 24 cm · Rústica ·
ISBN 978-84-9788-774-8 · 27 €



Eduard Puig i Vayreda
El vi

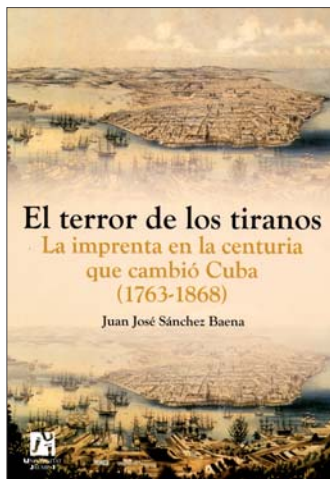
L'elaboració del vi és una mescla d'art i ciència. Amb segles de tradició, el procés s'ha perfeccionat, però encara depèn de l'artesania. Molts factors en prenen part: el sòl, la varietat del raïm, la fermentació, l'envelliment. Aquest llibre explica i ajuda a esbrinar per què uns vins resulten millors que altres. Inclou fins i tot una petita guia de tast.

Barcelona: Editorial UOC, 2009 · 140 pàg. ·
12 x 17'5 cm · Rústica ·
ISBN 978-84-9788-773-1 · 8 €

Enrique Priego de los Santos
Túneles y tuneladoras
Nociones generales y topografía para su guiado

La tendència de creixement de la població implica la necessitat de construir noves infraestructures sostenibles de prioritària execució, l'ús de l'espai subterrani i el creixement de les xarxes de transport. Aquest llibre constitueix un compendi de nocions sobre túnels, màquines tuneladores i, especialment, sobre la tasca de l'Enginyeria Topogràfica, per a guiar la maquinària.

València: Universitat Politècnica de València,
2009 · 214 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica ·
ISBN 978-84-8363-417-2 · 23,50 €



Juan José Sánchez Baena
El terror de los tiranos
La imprenta en la centuria que cambió Cuba (1763-1868)

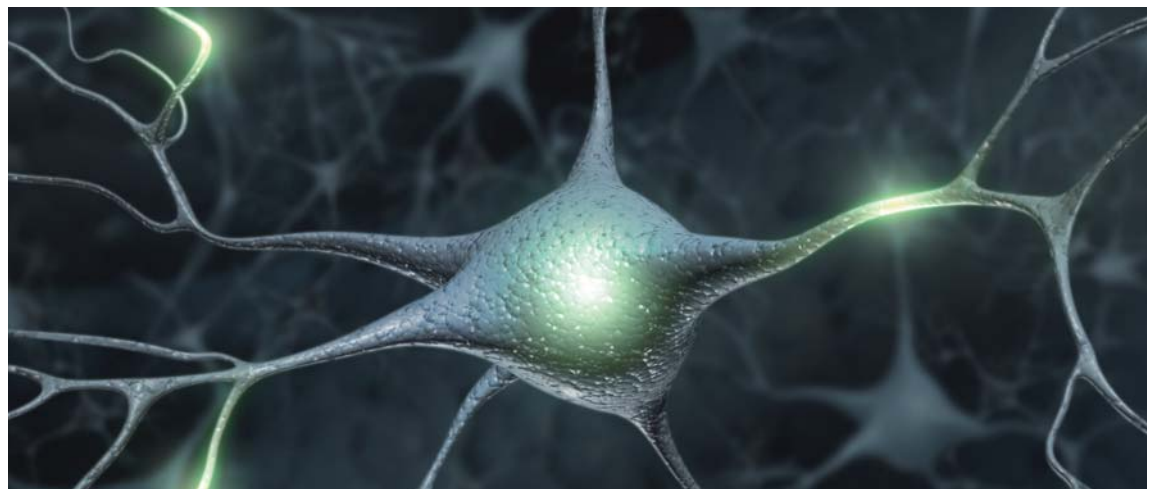
El món de la cultura impresa a l'illa de Cuba en aquest període de la seua història colonial: des de la recuperació de l'Havana als anglesos el 1763 fins al començament del primer conflicte armat per la independència l'any 1868, resulta més que interessant. Aquesta obra reflecteix una anàlisi de l'evolució de la impremta i de les publicacions més rellevants a l'illa.

Castelló de la Plana: Universitat Jaume I,
2009 · 236 pàg. · 17 x 24 cm · Cartoné ·
ISBN 978-84-8021-687-6 · 20 €

SABIES QUE...?

Les connexions neuronals tenen una extraordinària capacitat de restabliment

El treball d'un grup dirigit per Guillermina López-Bendito, investigadora del Institut de Neurociències (centre mixt de la Universitat Miguel Hernández d'Elx i del CSIC), ha fet palesa la extraordinària capacitat dels axons talamocorticals per tal de reorganitzar-se i restablir-ne les connexions davant anomalies produïdes durant el desenvolupament. Aquests processos de reorganització de connexions podrien ser la base anatòmica que hi ha al darrere dels canvis funcionals observats en humans cecs o sords congènits en què s'ha demostrat un enriquiment de les habilitats discriminatòries i de percepció dels sistemes sensorials que no han patit alteracions. El treball és fruit de la col·laboració entre l'institut i els laboratoris del doctor Kevin Mitchell (Universitat de Dublín), del doctor Zoltán Molnár (Universitat d'Oxford) i del doctor Alain Chedotal (Institut de la Visió, INSERM, París).



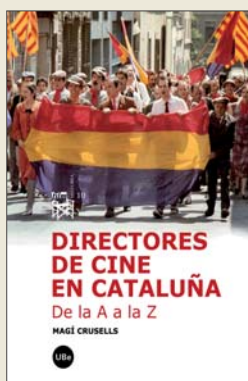
ART, BELLES ARTS, ESPORTS

Diversos autors
Raimon a la UPV
 50 anys d'al vent

El present llibre és part de l'homenatge de la Universitat Politècnica de València a la figura de Raimon, record dels anys en què les seues cançons eren presents amb la seua potència juvenil, amb la firma poètica dels clàssics de la nostra llengua. Cançons intemporals que han resistit amb fermesa el pas del temps, per a ser eternament contemporànies.

València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 232 pàg. · 21 x 26 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-418-9 · 27,60 € ·

Català, espanyol, anglès



Magí Crusells
Directores de cine en Cataluña.
 De la A a la Z

Demostra que el cinema català és més important del que puga semblar, però que està oblidat en la majoria d'històries del cinema espanyol. Des de Fructuós Gelabert, un dels fundadors de la indústria cinematogràfica catalana, fins al debutant Oriol Porta. Des de *Salida de los trabajadores de la fábrica «La España Industrial»* (1897) fins a *Hollywood contra Franco* (2008).

Barcelona: Publicacions i edicions Universitat de Barcelona. UBe, 2009 · 252 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-475-3316-9 · 19 €

Javier Gimeno Martínez
José Juan Belda. Objectes i espais.

La faena del dissenyador Belda, paral·lela en els camps del disseny i l'interiorisme, mostra l'encreuament d'influències: mobles que modulen l'espai i interiors que han assimilat tendències del disseny del moble. Obra il·lustrada en color, complexa per les diferents facetes, inspiracions i evolució conceptual que revela un creatiu obert a múltiples tendències.

Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2009 · 123 pàg. · 17 X 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-668-5 · 10 € ·

Espanyol, català



Gabriela Bertí
Pioneros del graffiti en España

Quart volum de la sèrie sobre qüestions vinculades a la imatge de la ciutat. La col·lecció pretén reflectir les accions i els moviments que s'apropien del carrer i de les parets com a espai de comunicació i representació, com a suport viu per a l'intercanvi, i en el cas que ens ocupa, el paper que va exercir l'auge del graffiti i el hip hop en l'aspecte de les nostres ciutats.

València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 385 pàg. · 25 x 18,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-414-1 · 39,40 € ·

Català, espanyol, anglès



Diversos autors
El fons d'art de la URV

El llibre arreplega les obres de més de 100 artistes que conformen aquesta col·lecció de la Universitat, formada al llarg de 15 anys. Les peces del conjunt són fruit, en alguns casos, d'encàrrecs específics, però majoritàriament han estat donades a la institució pels mateixos artistes o per persones properes a ells. El volum l'encapçala l'emblema creat per Antoni Tàpies.

Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2009 ·

227 pàg. · 31 x 31 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-131-7 · 65 € ·

Català, espanyol, anglès

Leandro Madrazo (ed.)
Barcelona Reflexions
 Imatges de la ciutat contemporània

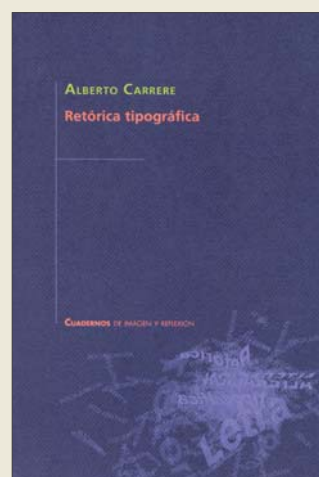
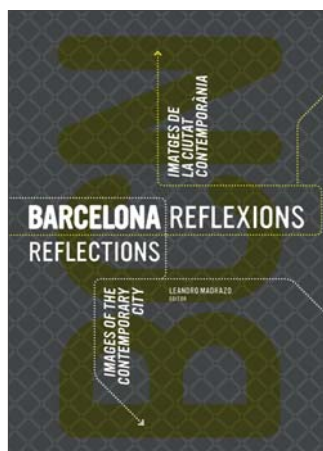
Conjunt de reflexions al voltant de la transformació de Barcelona en la darrera dècada, realitzades a partir de les fotografies i els fotomuntatges creats pels alumnes de *SDR Sistemes de Representació*, assignatura impartida pel professor Leandro Madrazo de l'Escola d'Arquitectura La Salle - URL. El llibre s'amplia amb la pàgina web www.bcnreflexions.net.

Barcelona: Enginyeria i Arquitectura La Salle (Universitat Ramon Llull), 2008 · 159 pàg. ·

16 x 22 cm · Rústica ·

ISBN 978-84-931351-1-9 · 24 € ·

Català, anglès



Alberto Carrere
Retórica tipográfica

Aquesta publicació s'adscriu als esforços de dissenyadors per a concretar les qualitats específiques de la tipografia com a signe. Es tracta d'aclarir els sabers, les expectatives, que un hipotètic espectador pot tenir sobre la forma de les lletres; sobre com se solen articular visualment i compondre d'acord amb convencions que estan incorporades en la seua ment.

València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 133 pàg. · 13 x 19 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-415-8 · 7,50 €

Fernando de Felipe, Iván Gómez
Adaptación

Fernando de Felipe i Iván Gómez, professors de la Facultat de Comunicació Blanquerna-URL, defensen que la varietat de canals, mitjans, suports i formats en què l'espectador actual pot trobar històries de ficció estan condemnats a entendre's, a complementar-se i a interactuar, per la via de l'adaptació, punts de trobada i col·laboració a l'estil més pur d'I+D+i.

Barcelona: Trípodos Edicions (Universitat Ramon Llull), 2008 · 384 pàg. · 13,5 x 23 cm ·

Rústica · ISBN 978-84-93536-08-4 · 19 €



Damián Llorens, guanyador del premi Xarxa Vives de Fotografia Digital «FotoBUC»

«La societat encara no és conscient del dany que provoca el canvi climàtic»

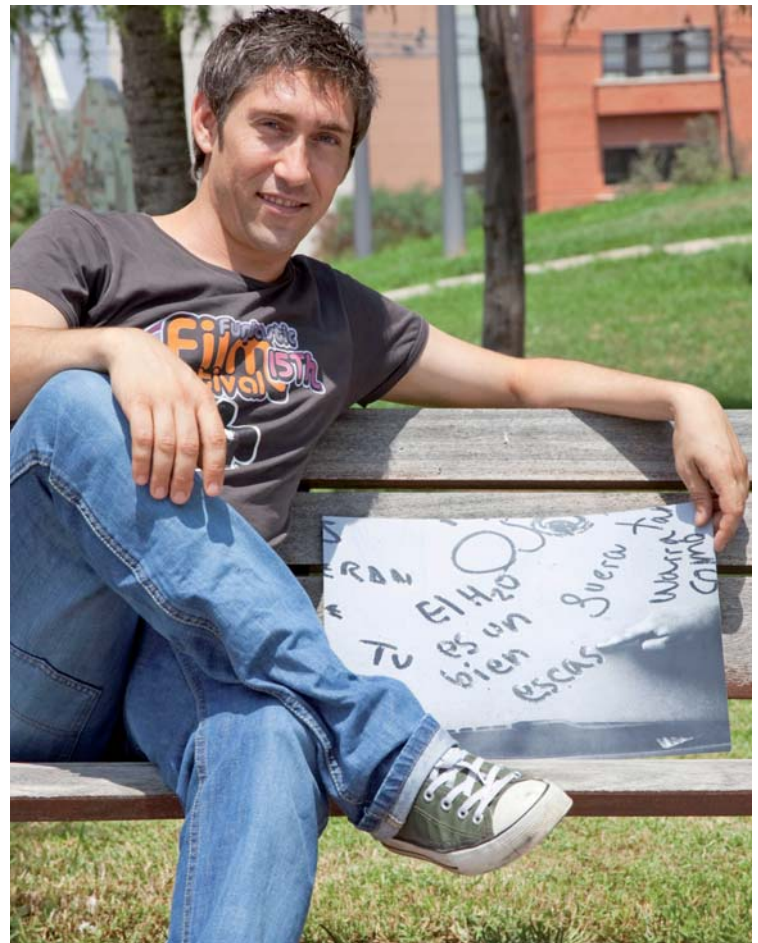
Estudiant de segon curs de Publicitat a la Universitat Jaume I, Damián Llorens Aliaga (Castelló, 27 de març de 1978) és el guanyador de la primera edició del premi Xarxa Vives de Fotografia Digital «FotoBUC». La seua imatge «Escassetat d'aigua» va ser l'elegida pel jurat de la convocatòria, reunit el passat 8 de juliol a la Universitat Autònoma de Barcelona. Capturada «en un carrer qualsevol, el missatge és una combinació de signes referents al canvi climàtic». D'una banda s'introdueix el cotxe, com un dels factors que intervenen en el procés, i d'un altra se suggereix l'absència perllongada de pluges.

Tot i que sempre li va atreure la imatge –concretament, el vídeo– no va ser fins l'any 2003 que va començar a estudiar un mòdul d'Imatge i So a l'institut d'Almassora (La Plana Baixa). Abans, va treballar uns anys com a mecànic d'una empresa tèxtil. «Volia treballar en un àmbit més creatiu», explica. La intenció inicial era aprofundir en l'àmbit audiovisual però «la foto em va enganxar més del que m'hauria pensat mai». Damián explica que la fotografia és «més creativa, àmplia i té moltes modalitats», entre les quals es decanta pel retrat i la fotografia social. «Mostrar les diferents formes de vida que existeixen i representar els grups socials de tot tipus és molt interessant», argumenta.

Des de maig de 2007, Damián treballa com a funcionari interí, en el Servei de Comunicació i Publicacions de la Universitat Jaume I. Des de la seua incorporació, ha pogut créixer professionalment i desenvolupar la seua creativitat en l'àmbit de la comunicació institucional.

El premi

En assabentar-se de la convocatòria de la primera edició del premi Xarxa Vives de Fotografia Digital, FotoBUC, Damián va decidir presentar-s'hi. Va apostar per dues imatges que tractaven el canvi climàtic des de plantejaments molt diferents. Una més explícita, a tot color, i una altra més metafòrica, en blanc i negre. Aquesta va rebre un tractament «més madur, representant la fotografia d'abans, per tractar de conscienciar sobre el



DIEGO CLIMENT (UII)

canvi climàtic; crec que la societat encara no és conscient del dany que provoca aquest procés». La imatge va cridar especialment l'atenció del jurat, que li va concedir el guardó de la primera edició de la convocatòria. El jurat va estar compostat per Macià Blázquez, professor del Departament de Ciències de la Terra de la Universitat de les Illes Balears (UIB) i president del Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB); Sandra Balsells, fotoperiodista i professora de Fotoperiodisme a la Facultat de Comunicació Blanquerna de la Universitat Ramon Llull i Josep Terradellas, director de la revista BUC.

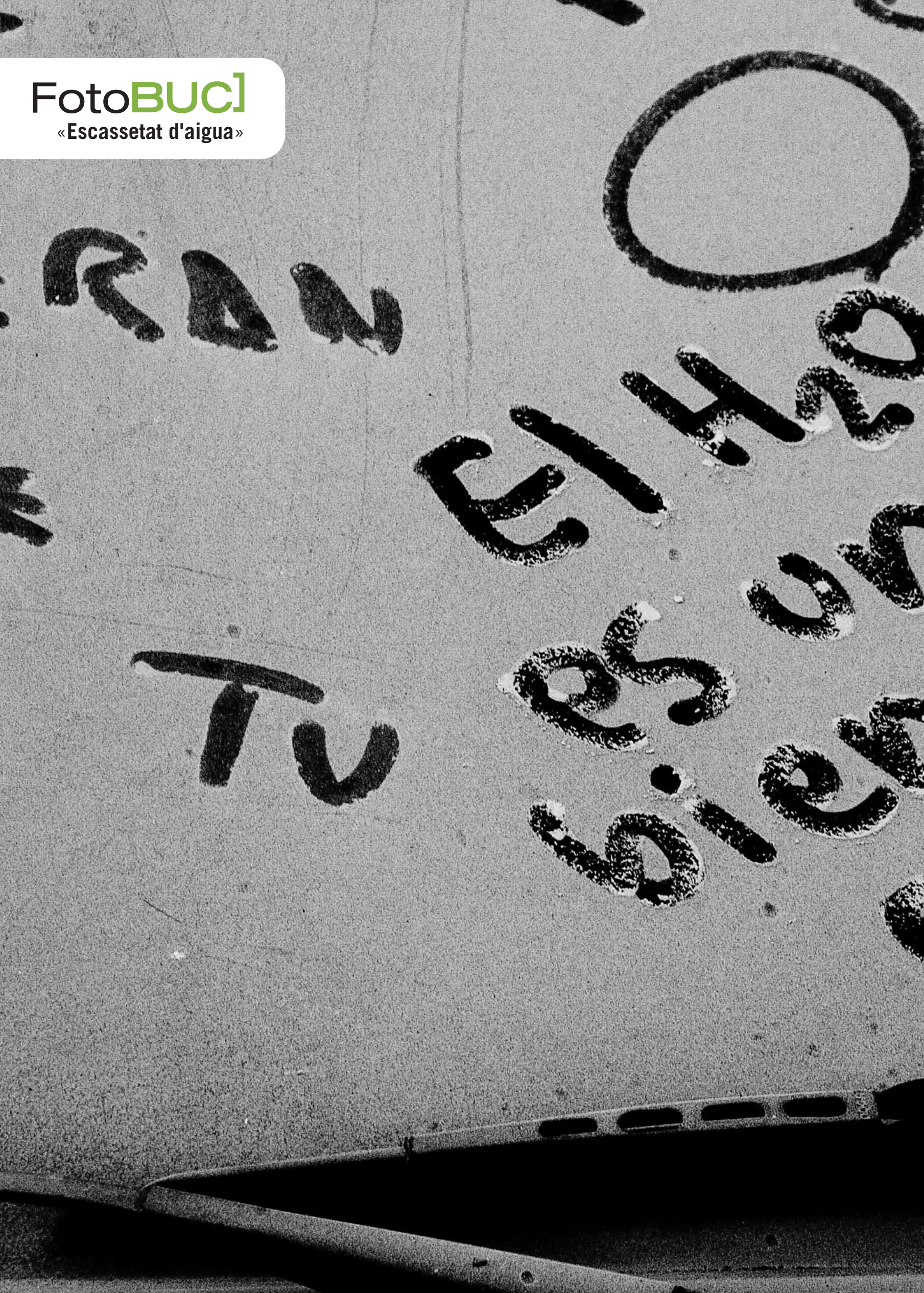
La segona edició del premi cercarà la millor imatge sobre biodiversitat

La segona edició del premi Xarxa Vives de Fotografia Digital, «FotoBUC», se centrarà en la temàtica de la biodiversitat en els territoris de parla catalana. El jurat valorarà la qualitat de la imatge que millor reflectisca la riquesa de les formes vivents de la natura en el nostre territori.

I tot, amb l'objectiu de conscienciar la comunitat universitària de la Xarxa Vives sobre la importància de preservar la biodiversitat com a part fonamental del nostre patrimoni natural.

La convocatòria ja està oberta i poden participar-hi totes les persones que actualment estudien en alguna de

les universitats de la Xarxa, independentment del cycle formatiu en què es troben en aquest curs. El termini de presentació de propostes finalitzarà el 30 de maig de 2010. Les bases completes poden consultar-se al web www.e-buc.com i a la contraportada d'aquest número de BUC.



Guerra
Warring
Camp



“La llibertat viu lluny
d'aquí, i això és l'exili”

William Shakespeare

Trad. Salvador Oliva

MUM/E

Museu Memorial de l'Exili

www.museuexili.cat

HORARIS

De juny a setembre:

De dimarts a dissabte de 10h a 19h.

Diumenges i festius de 10h a 14h.

D'octubre a maig:

De dimarts a dissabte de 10h a 18h.

Diumenges i festius de 10h a 14h.

Tancat els dilluns

C/ Major 43-47 · 17700 · La Jonquera

PREUS

Entrada: 4 €

Majors de 65 anys, menors de 7 anys, aturats, grups escolars i docents **entrada gratuïta**

Preus reduïts per a pensionistes, joves, estudiants i grups

Visita guiada gratuïta a particulars l'últim diumenge de cada mes

Hora: 11 h. Es prega confirmació prèvia

Informació i reserves per a visites guiades:
Tel. 972 556 533 / info@museuexili.cat



Tots els programes de finançament de la investigació, a Fonsxrecerca.com

El web permet consultar informació dels principals programes de finançament de la recerca a l'abast dels investigadors de les universitats de la Xarxa Vives

Fonsxrecerca és una publicació electrònica impulsada per la Xarxa Vives que recull els principals programes de finançament de la recerca a l'abast dels investigadors de les universitats i els centres de recerca dels territoris de parla catalana. La subscripció per a tota la comunitat científica de la Xarxa, a partir del passat 30 de setembre, ha estat una iniciativa de la Universitat Autònoma de Barcelona, com a universitat que va ocupar la presidència de l'associació entre gener i juliol de 2009. El web està actualment en una fase pilot.

L'interès de la publicació es basa en els programes de finançament i no en les convocatòries. D'aquesta manera, es facilita la comprensió de les característiques principals de les accions de finançament, que tenen una durada plurianual i se solen mantenir, amb comptades modificacions, durant un període de vigència molt més llarg que les convocatòries que es van publicant en el marc de cada programa. A més, en els plans d'actuació de cada programa s'acostuma a planificar els temes i el calendari de les diverses convocatòries. D'aquesta manera, estar al corrent de les característiques i la planificació dels programes permet, d'una banda, centrar l'atenció en els aspectes més substancials. D'altra banda, és més fàcil estar al corrent de quan es publicaran les convocatòries i quins seran els seus trets característics. Això permet preparar els projectes amb molta més antelació a la convocatòria, el que constitueix un factor rellevant d'èxit.

Un equip expert

Els continguts s'han elaborat a partir de la informació subministrada pels organismes promotors del programa i, per tant, van molt més enllà d'una simple transposició del que està publicat per part d'aquests organismes. *Fonsxrecerca* compta amb un equip de redactors experts en finançament de la recerca que seleccionen i editen la informació, fent-la molt més accessible. Per això, de cada programa es publica una fitxa sintètica amb els continguts que són realment substancials per a l'investigador a l'hora d'avaluar les oportunitats per finançar la seua recerca. La informació que no és rellevant per aquesta finalitat és eliminada i la fraseologia burocràtica és substituïda per explicacions en un registre estàndard. La tercera característica que distingeix aquest web és que el seu

destinatari és directament l'investigador. Amb aquesta orientació es vol facilitar l'encaix entre la informació de què disposa el gestor de projectes (les característiques dels programes) i la informació de què disposa l'investigador (les característiques de la seua recerca). Sovint, el buit d'informació entre investigador i gestor dificulta l'encaix de peces que permetria detectar possibilitats de finançament. Amb *Fonsxrecerca*, l'investigador pot acotar molt millor la informació i el suport que demana del gestor que, òbviament, és imprescindible per presentar un projecte amb possibilitats d'èxit.

Continguts i funcions

Fonsxrecerca permet consultar informació dels 60 principals programes de finançament de la recerca a l'abast dels investigadors de les universitats de la Xarxa Vives. Per a cada programa hi ha una fitxa amb tres apartats principals: «Què financia?», «A qui va adreçat?» i «Aspectes per destacar». Dins d'aquests apartats, de forma resumida, s'inclou informació sobre els tipus de projecte elegibles, les despeses susceptibles de rebre finançament, els requisits que han de complir els potencials beneficiaris, criteris d'avaluació, àrees prioritàries... Tot es recull de manera sintètica, perquè l'investigador pugui veure d'un cop d'ull si el programa en qüestió és del seu interès.

Fonsxrecerca permet cercar els programes segons el tipus de projecte a finançar (individual, coordinat o xarxa), segons l'àrea de coneixement i segons l'àmbit del programa (7è Programa marc de la UE, Pla Nacional de R+D+i, Pla de Recerca i Innovació de Catalunya, el Pla General Estratègic de Ciència i Tecnologia de la Comunitat Valenciana (PGECYT) i el Pla de la Ciència, la Tecnologia i la Innovació 2009-2012 de les Illes Balears). En la categoria d'«Altres» es recullen tant programes d'àmbit internacional, com els europeus, estatals o autonòmics però que no estan integrats en la programació de les polítiques públiques de recerca.

Fonsxrecerca incorpora altres funcionalitats interessants. La més significativa és la possibilitat de subscriure's a les actualitzacions dels diversos programes i a avisos sobre novetats en la planificació de cada convocatòria. Això permetrà als investigadors estar al corrent de l'aparició d'una convocatòria amb molta més antelació a la seua publicació. Aquest és un factor essencial per poder preparar amb temps el projecte i tenir més possibilitats d'èxit.

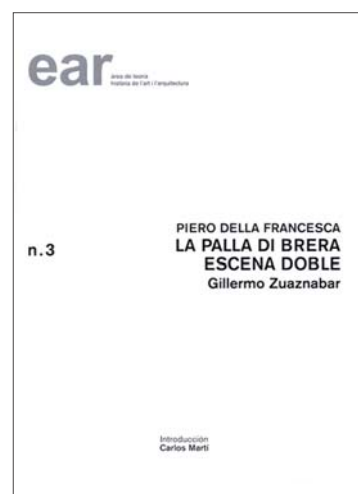


Gillermo Zuaznabar

Piero della Francesca. La palla di brera escena doble

Després d'aquesta lectura, el retaule de Piero brilla encara amb més força i es mostra més inaprensiu i misteriós. Aquest és l'efecte que provoquen les mirades genuïnes quan es projecten sobre les grans obres sense usurpar el seu paper primordial, exactament l'efecte contrari al que produeixen els comentaris acadèmics que acaben per fer l'obra més opaca i inaccessible.

Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2008 · 25 pàg. · 16,5 x 22 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-128-7 · 4 € · Espanyol, anglès



Carles Gámez

Al vent. Crònica d'una nova cançó

Crònica musical i cultural, sobre uns anys en què la música popular va fer la seua revolució. La irrupció de la figura de Raimon i la cançó *Al vent*, himne per a tota una generació que proclamava per primera vegada la seua independència i rebel·lia, és el tret d'eixida per a la transformació de la societat, que tindrà en la música popular un dels seus motors de canvi.

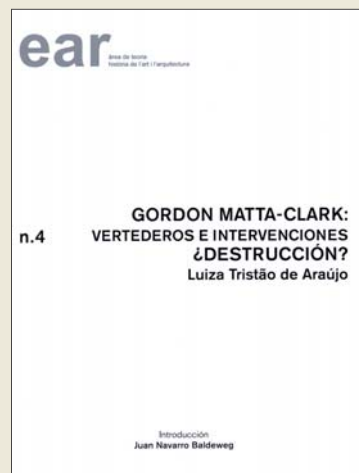
València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 284 pàg. · 21 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7376-7 · 39,50 €

Ricard Jaime Pérez et alii

Patrón de embarcaciones de recreo

El llibre respon al programa teòric, vigent a partir del 3 de novembre de 2008, per a l'obtenció del títol de patró d'embarcacions d'esbarjo. El contingut està dirigit a la preparació de l'examen i a altres aspectes que poden ser útils en la formació del futur patró.

Barcelona: Edicions UPC, 2009 · 218 pàg. · 18 x 22 cm · Rústica · ISBN 978-84-9880-363-1 · 32 €



Luiz Tristão de Araújo

Gordon Matta-Clark: vertederos e intervenciones. ¿Destrucción?

Gordon Matta-Clark és conegut per les seues intervencions en edificis. Aquestes intervencions consisteixen a tallar, buidar o foradar, accions que retornen l'objecte al seu origen constructiu. L'autora se centra en l'obra filmada de l'artista, tot fent una comparació de les convergències i divergències respecte a les obres de creadors com Piranesi o Schwitters.

Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2008 · 33 pàg. · 16,5 x 22 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-129-4 · 5 € · Espanyol, anglès

E-BUC.COM

LLIBRERIA ELECTRÒNICA UNIVERSITÀRIA

Totes les novetats editorials universitàries al teu abast_ [6.000 títols | 5.000 autors | 500 col·leccions]

COL·LECCIÓ MEMORIA ARTIUM

Investigacions originals sobre la història de l'art

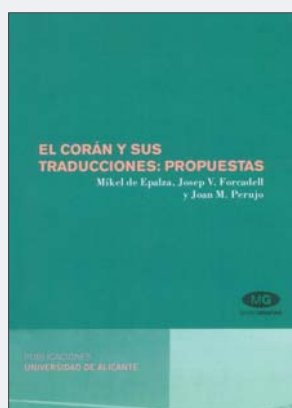


LINGÜÍSTICA, LITERATURA, FILOLOGIA

Míkel de Epalza *et alii* **El Corán y sus traducciones: propuestas**

M. de Epalza († 2009), catedràtic d'Estudis Àrabs i Islàmics en la UA, va obtenir l'any 2002 el Premi Nacional de Traducció per la traducció de l'Alcorà, la primera al català. Ací, amb Forcadell i Perujo, repassa les traduccions hispàniques i presenta una sèrie de propostes per a traduir l'Alcorà, sobretot a les llengües romàniques, a partir d'una metodologia innovadora.

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2008 · 340 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-7908-958-0 · 24 €



Ekaterina Chernova, Daniela Ibba (eds.) **Actes de les Primeres Jornades sobre Llengües Minoritàries. La codificació**

La llengua escrita, la norma lingüística prescrita, és qui fa la llengua. Quan posem en relació la llengua escrita i la parlada observem «equivocitats», que són els registres que ens permeten construir la representació simbòlica d'una única llengua, amb pluralitat de realitzacions orals. El llibre analitza el fenomen des de la perspectiva de les llengües minoritàries.

Girona: Universitat de Girona, 2009 · 132 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-288-5 · 11 € · Català, sard, aragonès, benasquès



Rafael M. Mérida Jiménez (ed.) **Mujer y género en las letras hispánicas**

El llibre es consagra a un doble àmbit de recerca: els estudis sobre les dones i sobre els gèneres sexuals. Dones-hòmens, feminitat-masculinitat, sexualitat i erotisme són alguns dels temes que aborda el monogràfic, al llarg dels seus catorze articles i a través d'obres de diferents literatures en llengua espanyola, des de l'Edat Mitjana fins al present més immediat.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 302 pàg. · 17 x 22 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-278-0 · 23 €



Virgilio Tortosa (ed.) **Escrituras digitales Tecnologías de la creación en la era virtual**

L'escriptura hipertextual, trencant molts esquemes establits, condiciona avui qualsevol tipus de comportament social. Destacats especialistes en diverses branques tracen ací una panoràmica ambiciosa que, en el DVD adjunt a aquest volum, subministra un ampli mostrar perquè el lector es guie entre la diversitat artística d'aquesta incipient era digital.

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2008 · 564 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-7908-975-7 · Inclou un DVD · 32 €



Jaume C. Pons Alorda (ed.) **Evidències cel·lulars. Poesia emergent en català**

Evidències cel·lulars és un recull integrat en una onada expansiva i magnètica de diferents antologies poètiques de noves veus aparegudes en els darrers anys. Veus noves han destapat l'ampolla de cava de l'expressivitat en llengua catalana. Petites editorials, cicles de recitals, festivals, pamflets, revistes, blogs i altres espais cibernètics empenten la festa poètica.

Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 122 pàg. · 14 x 21,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2591-4 · 15 €

Aries Morales (ed.) **Como cada jueves. Poesía emergente en La Habana**

Como cada jueves és el resultat de diversos actes d'amor concatenats, que tenen origen en l'esforç d'Aries Morales i de Luisa Oneida per reunir la poesia que ha emergit en els darrers anys dels cors dels integrants de l'Aula de Poesia Nicolás Guillén de La Habana. Una cinquantena de persones d'edats i sentiments distints componen aquesta simfonia de veus.

Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2009 · 136 pàg. · 14 x 21,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-490-2585-3 · 15 €



Emili Boix-Fuster (coord.) **Els futurs del català Un estat de la qüestió i una qüestió d'estat**

Com evoluciona la situació sociolingüística dels països de llengua catalana en un món cada vegada més globalitzat? Com podríem intervenir-hi democràticament per assegurar-ne els futurs? Deu especialistes presenten un estat de la qüestió actualitzat, en el qual es pot copsar la gran heterogeneïtat en els processos de substitució i/o recuperació de la llengua.

Barcelona: Publicacions i edicions Universitat de Barcelona. UBe, 2009 · 198 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-475-3343-5 · 21 €



Àngels Santa (ed.) **De Nizan à Sartre Philosophie et narration**

Nizan i Sartre, nascuts el mateix any i amics de joventut, tots dos molt compromesos amb els seus temps, centren l'anàlisi d'aquest llibre. Els investigadors intenten, a través d'aquestes pàgines, trobar enllaços i complicitats dins l'obra filosòfica i narrativa dels dos autors, i donar pistes al lector per a endinsar-se en el camí del coneixement d'aquests escriptors.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida: Pagès Editors, 2009 · 452 pàg. · 13,5 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-9779-709-2 · 22 € · Català, francès, espanyol



La llibreria electrònica universitària e-BUC obri totes les portes del coneixement

El portal facilita la compra dels llibres universitaris i incorpora la subscripció RSS per matèries, per potenciar la difusió de les novetats editorials

La llibreria electrònica universitària e-BUC (www.e-buc.com) ha complert el seu primer aniversari i ha fet un pas avant. El portal ha introduït millores per tal de facilitar a tots els internautes l'accés a les novetats editorials de les universitats dels territoris de parla catalana. Amb un fons editorial que ultrapassa els 6.000 títols i amb més de 500 col·leccions a l'abast, la llibreria virtual ha incorporat la possibilitat de la subscripció RSS per matèries, per tal que cadascú pugui rebre al seu ordinador les novetats editorials de les seues temàtiques preferides. I tot, sense moure un dit.

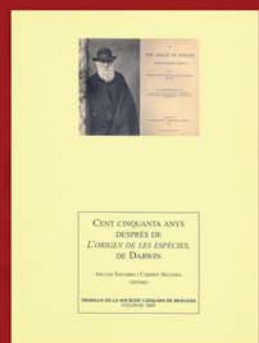
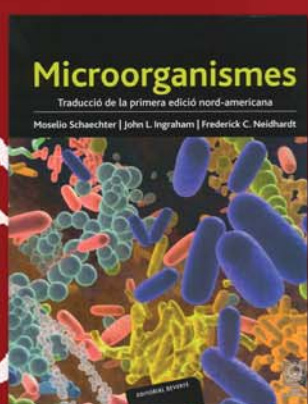
El portal, que incorpora a més la versió electrònica de la revista BUC, posa a l'abast de tothom tot el fons editorial de les 20 universitats de la Xarxa Vives i permet fer cerques per data de publicació, per autor, per universitat, per títol i, fins i tot, per editor. Així mateix, e-BUC incorpora eines de navegació que fan possible vincular els continguts de manera que els usuaris interessats en una matèria puguin accedir de manera àgil i senzilla a diferents llibres del seu interès. Obres de



5.000 autors ofereixen al lector un gran ventall d'opcions en tots els àmbits del coneixement, des de la filosofia a les ciències pures, des de les arts a la geografia o la lingüística. Una gran oferta agregada en constant creixement, fruit del treball de docència i de recerca de les nostres universitats.

Els llibres es poden adquirir directament a través del portal, mitjançant un operador de venda segur i eficaç.

En definitiva, una llibreria electrònica universitària que creix i es consolida dins i fora dels campus universitaris. Gràcies a l'impuls de la Generalitat de Catalunya, el Govern de les Illes Balears i el Govern d'Andorra, que donen suport al projecte, e-BUC és ja un referent en la venda de llibres universitaris.



Institut d'Estudis Catalans

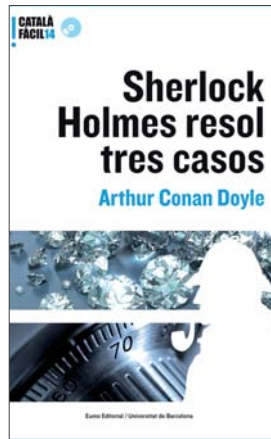
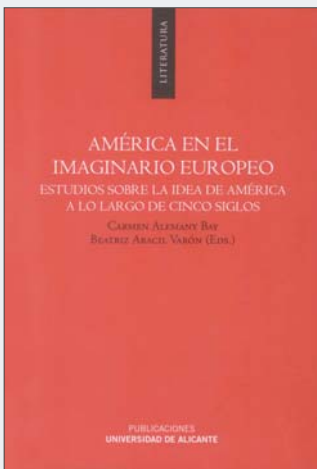


Més d'un centenar de publicacions a l'any dedicades a la recerca
<http://publicacions.iec.cat>

Carmen Alemany Bay,
Beatriz Aracil Varón (eds.)
América en el imaginario europeo
Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos

La gesta colombina inaugura el procés d'«invenció» d'Amèrica en diversos àmbits: geogràfic, jurídic, literari, filosòfic... Ací s'analitzen diversos moments centrals d'aquest procés, des dels inicis de la dominació espanyola fins al segle XX, quan la literatura llatinoamericana reivindica un espai propi capaç, al seu torn, d'influir en l'imaginari europeu.

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant,
2009 · 196 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica ·
ISBN 978-84-7908-997-9 · 18 €



Arthur Conan Doyle
Sherlock Holmes resol tres casos
Traducció i adaptació de Núria Codina

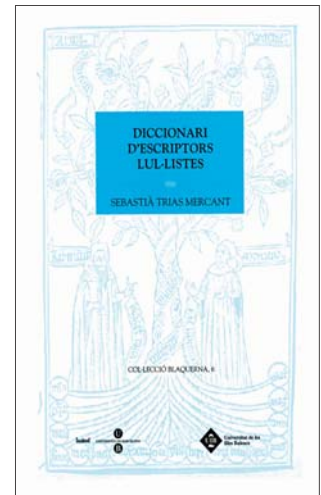
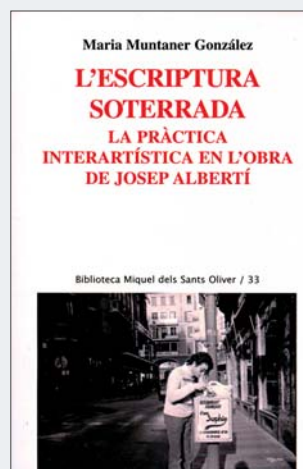
El detectiu Sherlock Holmes, creat per l'escriptor Conan Doyle, ha de resoldre tres casos plens de misteri: ha de trobar una persona que ha desaparegut, ha d'aturar el robatori que es prepara en un banc i ha de recuperar una fotografia molt compromesa per a un membre de la família reial. Ho aconseguirà gràcies al seu enginy i als seus mètodes deductius.

Vic; Barcelona: Eumo Editorial (Universitat de Vic); Universitat de Barcelona, 2009 · 60 pàg. · 13,5 x 21,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-316-8 · 11,50 € · Inclou un CD

Maria Muntaner González
L'escriptura soterrada
La pràctica interartística en l'obra de Josep Albertí

Estudi en profunditat de l'obra de Josep Albertí Morey (Capdepera, 1950), representant d'una especial actitud artística subversiva que es va desenvolupar a Mallorca a final dels anys setanta. S'hi analitzen els cinc poemaris que va publicar i també els textos i les accions que derivaren de la pertinença del poeta al col·lectiu «Taller Llunàtic».

Palma: Edicions UIB: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009 · 226 pàg. · 13 x 19 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-094-8 · 15 €



Sebastià Trias Mercant
Diccionari d'escriptors lul·listes

El *Diccionari d'escriptors lul·listes* reuneix en un sol volum tota la informació sobre aquells que han escrit sobre Ramon Llull i la seua obra o el lul·lisme posterior, o sobre aquells que hagen editat algun text lul·lià. Sebastià Trias parla ací dels que «han escrit almenys tres articles sobre la vida o l'obra de Ramon Llull o sobre algun dels seus seguidors».

Palma: Edicions UIB, 2009 · 482 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-089-4 · 30 €

E-BUC.COM

LLIBRERIA ELECTRÒNICA UNIVERSITÀRIA

Totes les novetats editorials universitàries al teu abast | 6.000 títols | 5.000 autors | 500 col·leccions |

Catalan Journal of Communication & Cultural Studies

ISSN: 1757-1898

The editors welcome contributions analysing media and culture from a Catalan perspective, in particular those focusing on:

- Media and cultural change
- Globalization and localization
- Nation building processes
- Language and minorities
- Popular culture

View the first issue free at: www.intellectbooks.com
More information: catalan.journal@urv.cat



To order your subscription, please contact

Turpin Distribution

E: custserv@turpin-distribution.com

T +44 (0) 1767 604 951

Personal subscription: £33/\$65

Institutional subscription: £150/\$240

Online only subscription: £117/\$175

With the support of:



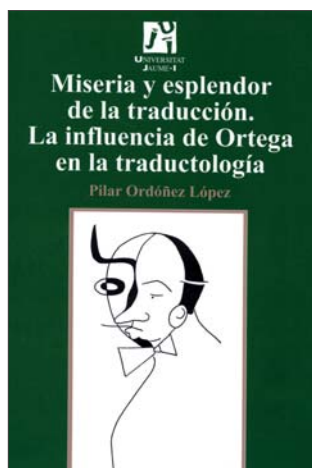
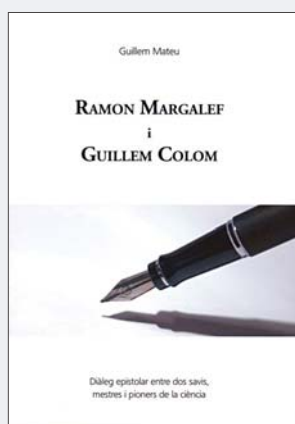
intellect publishers of original thinking www.intellectbooks.com

Guillem Mateu

Ramon Margalef i Guillem Colom Diàleg epistolar entre dos savis, mestres i pioners de la ciència

Aquest volum aplega i estudia un centenar de cartes del professor Ramon Margalef i unes quinze de l'il·lustre investigador solleric Guillem Colom. És el diàleg epistolar entre dues persones dedicades exclusivament a la recerca i a la docència, i que visqueren de debò la seua vocació cultural i científica. Han deixat en el món de la ciència una petja inesborrable.

Palma: Edicions UIB, 2009 · 194 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-088-7 · 15 €



Pilar Ordóñez López Miseria y esplendor de la traducción. La influencia de Ortega en la traductología

Estudi historicosistemàtic sobre la reflexió d'Ortega y Gasset en *Miseria y esplendor de la traducción*, i la seua influència en la traductologia contemporània per contribuir a la construcció del passat de la disciplina. S'hi exposen treballs dedicats exclusivament a l'estudi de l'assaig, treballs que n'ofereixen una valoració, reflexions que hi fan esment...

Castelló de la Plana: Universitat Jaume I, 2009 · 284 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8021-691-3 · 18 €

Eusebi Ayensa,

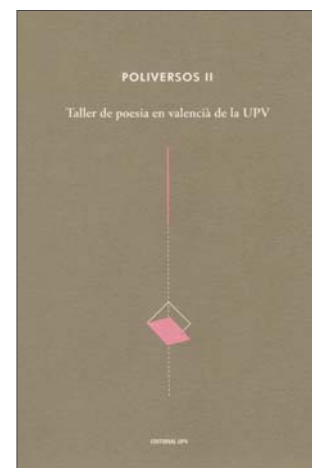
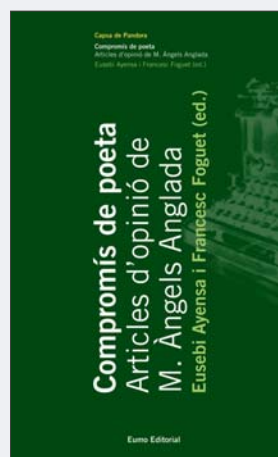
Francesc Foguet *et alii* (ed.)

Compromís de poeta

Articles d'opinió de M. Àngels Anglada

Els curadors reivindiquen, en aquesta antologia, l'articulisme d'opinió de M. Àngels Anglada (Vic, 1930 – Figueres, 1999). El volum aplega articles en què es fa evident el compromís moral de l'autora; ja siga denunciant l'abús i la injustícia, o bé, defensant la llibertat. I sempre des del respecte per les opinions d'altri i sobre el fonament de la seua vasta cultura.

Vic: Eumo Editorial (Universitat de Vic), 2009 · 320 pàg. · 13,5 x 21,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-319-9 · 25 €



Begonya Pozo (dir.)

Poliversos II

Taller de poesia en valencià de la UPV

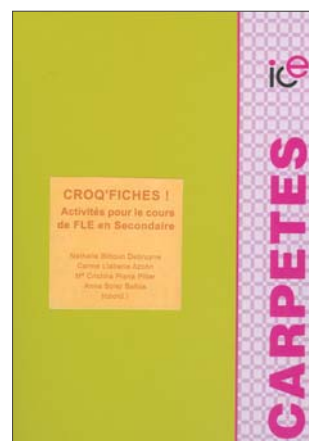
Segon volum del Taller de poesia en valencià de la UPV, que torna novament per exposar els fruits de l'escriptura, però, sobretot, de l'esforç personal de cadascun dels membres –implicats en tants altres quefers–, de les lectures compartides i del temps emprat a llegir-nos, amb tot el que aquesta tasca significa de revisió contínua i permanent.

València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 142 pàg. · 14 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-372-4 · 16,10 €

SABIES QUE...?

Prop de la meitat d'internautes utilitzen la xarxa per informar-se sobre política

El 45% dels internautes utilitzen la xarxa per informar-se sobre política, segons els resultats del projecte de recerca sobre participació política a l'Estat espanyol «Polnet», coordinat per la Universitat Autònoma de Barcelona. L'estudi constata un ús limitat de la xarxa en altres accions de participació política com contactar amb un polític (5%), donar diners a causes (8%), signar una petició electrònica (14%) o visitar la pàgina web d'un partit (19%). Pel que fa a l'ús del correu electrònic, el 27% dels internautes han rebut un missatge electrònic en què es criticava un partit o candidat i l'11% n'han rebut un de suport. Rosa Borge, professora dels Estudis de Dret i Ciències Polítiques i del doctorat de la Universitat Oberta de Catalunya, ha participat en aquest treball de tres anys de durada (2007-2009), finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació.



Nathalie Bittoun Debruyne *et alii* (coord.)

Croq'fiches!

Activités pour le cours de FLE en Secondaire

Fruit del treball i experiència d'un grup de professors de secundària de llengua francesa, aquestes fitxes faciliten la tasca dels professors a l'aula. Classificades en nivells orientatius, tenen com a objectiu oferir un material complementari útil i divers, que associa a la vegada la didàctica i la pedagogia amb el joc o l'assoliment de diferents competències.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 34 pàg. · 21 x 30 cm · Cartoné · ISBN 978-84-8409-261-2 · 20 € · Inclou un CD-ROM

Diversos autors

Pla de política lingüística de la Universitat Rovira i Virgili per al 2009-2011

Quines llengües s'utilitzen a la URV? Amb quin marc legal es compta? Quins reptes sociolingüístics té la institució? Quins objectius i quines actuacions es planteja per a promoure l'ús del català i fomentar el multilingüisme? Aquesta publicació és una eina valuosa per a intervenir en els usos lingüístics i per a implicar la comunitat universitària en la planificació lingüística.

Tarragona: Universitat Rovira i Virgili, 2009 · 60 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-137-9 · 10,50 €



LA LECTURA DE...

Lola Mascarell



Formas de caminar

José Saborit

És juny, de vesprada. Ja ha canviat la brisa. Les últimes llampades d'un sol abrasador ho tinen tot amb el seu or irreal, incomprensible. El carrer està buit. Un rogle de falcies travessa el cel en una desbandada tossuda. Tot és al punt, amb esplendor, immers en una calma mil·lenària. Darrere algun balcó algú escriu, algú tracta d'agafar amb les paraules la màgia d'un instant tan efímer i fràgil com aquest. I aquest algú que escriu, sense saber-ho, es converteix en fragment imprescindible, en actor principal d'aquest moment que és la vesprada de juny, la vesprada irreplicable que s'ofereix radiant i desusada a tot el que sàpia contemplar-la amb ulls desusats i radiants.

És juny, de vesprada. Han passat mil junys des de llavors. O això li pareix a qui ara arreplega entre les mans els escrits d'aquell que tantes vesprades tractava de capturar amb les paraules el temps fugitiu. El carrer està en silenci. I a la llum impossible que vessa els últims acords a la taula s'uneixen les llampades encara calentes de la vesprada llunyana que perviu atrapada en les pàgines d'un llibre.

El llibre s'anomena *Formas de caminar*. I comença amb una vesprada. Una vesprada d'octubre o de setembre. Una vesprada de núvols, núvols cànids tenyint-se «de siena i de rosa, de continguts carmins violacis, de taronges intensos i torrats». Una vesprada que avui, encara, en passar la pàgina, es continua tenyint invencible. I allí, davall d'aquest cel, enmig d'aquesta llum que mai acaba de passar, es troba l'escriptor, passejant ocasional que ix a la intempèrie per buscar les raons de l'ofici que li ha tocat exercir, l'ofici de columnista.

Li diuen José Saborit, i encara que també és professor, pintor i poeta, durant un cert temps fou columnista. Ho va ser perquè el diari *ABC* (gràcies a la iniciativa de Mariano Gasparet i José López Jaraba) li va brindar l'oportunitat d'escriure setmanalment una sèrie d'articles que se n'isqueren dels camins establits del columnisme. Tres caminants més d'excel·lents i llargues travessies literàries (Antonio Cabrera, Vicente Gallego i Carlos Marzal) l'acompanyaren en el camí, encoratjant i perfilant els textos que ara s'apleguen en aquest llibre.

El volum, editat en la col·lecció «Diversia» de la Universitat Politècnica de València, es divideix en set seccions. La primera, «Formas de cami-

nar», recull columnes en què apareix alguna classe de desplaçament: nadar, pedalejar, fer un viatge... petites excursions en què el caminar es confon amb el pensament, i així el passeig exterior es converteix en un passeig interior, introspectiu. La segueixen els textos sobre art «Del arte expuesto», en què l'autor, algunes vegades al fil d'algun esdeveniment cultural, o de vegades simplement perquè sí, ens ofereix valuoses i fondes reflexions al voltant de la pintura, l'escultura i la fotografia. En tercer lloc, les «Gastronómicas», una breu col·lecció d'elogis, d'homenatges a la cuina (l'olla o la paella) i als seus ingredients (sardines, raïm, ericons de mar...). Després, una secció titulada «La sala oscura», on es reuneixen ressenyes cinematogràfiques, concises reflexions sobre el cinema, petits feixos de llum entre les ombres del pati de butaques. Els objectes quotidians (calcetins, pantalons, gossos, bestioles) o les reflexions a l'entorn de la societat es reuneixen en la secció titulada «En el mundo». I la que segueix, «Entre páginas», arreplega una selecció d'escrits sobre altres escrits, i els seus autors. El llibre conclou amb un apartat titulat «Divagaciones», on l'autor reuneix reflexions variades, que van des del silenci fins a l'art de començar, passant per la importància de la nostra vida en els altres, els avantatges del no saber o la potència del temps de l'espera.

La lectura de *Formas de caminar* és el més paregut a un passeig, en tant que el passeig, el passeig de veritat, no té una destinació determinada, ni un temps definit (una altra cosa són els succedanis de passeig que, com els succedanis de viatge, repeteixen sense gens ni mica d'aventura els itineraris quotidians a la faena o de retorn a casa). És la vagabunderia entre les pàgines, l'avanç i el retrocés, el fet de quedar-se parat uns instants el que va marcant el ritme de la lectura: el nostre pas. Maneres de caminar i veure, d'aturar-se, de ser a penes empremta, xafada fugitiva recorrent les dreceres que ja altres van recórrer i que seran el rumb dels que ens han de rellevar. Maneres de «subratllar l'efímer, d'assenyalar les coses per si algú s'anima a mirar-les».

Directora del taller de narrativa de la UPV
Juny de 2009

La lectura de *Formas de caminar* és el més paregut a un passeig, en tant que el passeig, el passeig de veritat, no té una destinació determinada, ni un temps definit



València: Universitat Politècnica de València, 2009 · 359 pàg. · 15 cm x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8363-421-9 · 17,20 €

L'ENTREVISTA

Juan de Dalmau

«La recerca a l'espai obre nous àmbits de negoci»

És una de les persones que millor coneix els secrets de l'observació de la Terra des de l'espai. Juan de Dalmau, format a la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), va ser el responsable de llançaments dels satèl·lits Ariane IV i V de l'Agència Espacial Europea a la Guaiana francesa i, després de deu anys d'experiència a la base de Kourou, avui dirigeix l'equip d'investigadors del Centre de Tecnologia Aeroespacial a Viladecans (Barcelona), una entitat sense ànim de lucre fundada el 2005 per la universitat, l'administració i la indústria.



En l'Any Internacional de l'Astronomia, Juan de Dalmau, enginyer industrial amb una llarga trajectòria internacional en R+D+i aeroespacial, ha parlat amb la revista *BUC* i ens ha descobert els reptes i les oportunitats de la nostra indústria aeronàutica i de l'espai. Ell és un d'aquells rars exemples d'investigadors de primera línia que han tornat a casa després d'una important experiència internacional, per fomentar el desenvolupament del sector a Catalunya i a l'Estat.

A quines tasques es dedica el CTAE?

Som una fundació privada sense ànim de lucre i la nostra missió és motivar les empreses de qualsevol sector productiu a integrar tecnologies de l'aeronàutica i de l'espai. I les ajudem a tirar endavant projectes d'innovació, aportant el saber fer tecnològic dels nostres professionals en camps com la navegació via satèl·lit o la mobilitat aèria i terrestre. A més, tenim experiència en robòtica i control d'enginyers a distància, una herència de les missions interplanetàries. I això ho estem fent servir per robots terrestres que s'han d'enviar a llocs on és perillós que hi vagi una persona. Per exemple, si cal desactivar un objecte sospitós, o s'ha de fer una anàlisi d'una atmosfera que podria ser molt contaminada o amb un ambient químic, sovint, abans d'enviar-hi una persona, s'hi envia un robot.

Per analitzar volcans, per exemple?

Sí, volcans o, sobretot, instal·lacions industrials.

Com definiria el seu equip?

Es tracta d'un grup relativament petit –25 persones– però molt jove –l'edat mitjana és inferior als 30– i molt disposat a integrar tecnologies de diversos orígens. Curiosament, tenim pocs enginyers aeronàutics i, en canvi, hi ha una proporció important d'enginyers de telecomunicacions i infor-

SERGIBRIET



màtics, perquè s'han pogut formar bastant bé a Catalunya i a Espanya. Després han estat a l'estranger, especialitzant-se o adquirint experiència professional en projectes internacionals per, finalment, tornar a casa. També tenim joves d'altres països a qui ens interessa preparar per després poder tenir-los com a contactes privilegiats. Ara, per exemple, estem construint lligams amb joves prometedors de la Xina, i esperem fer-ho també amb l'Índia i amb el Brasil, perquè creiem que podem ajudar empreses d'aquí a guanyar mercat tecnològic en aquells països, que són economies emergents.

En aquest sentit, com creu que està afectant la crisi econòmica global a la indústria aeronàutica i de l'espai?

Crec que n'hi ha molta menys que a d'altres sectors. En especial, el sector al qual no li afecta de cap manera, més aviat al contrari, és el de l'espai, perquè les administracions públiques hi tenen molt més a dir que no pas a l'aeronàutic. La majoria de contractes són encàrrecs de l'Agència Espacial Europea, de ministeris o de governs autonòmics, i precisament des que la crisi s'ha fet evident, s'ha vist clar que una bona manera d'ajudar a la recuperació econòmica és invertir en innovació. I resulta que l'espai és una de les àrees a les quals s'estan destinant més diners. Concretament, el Govern de l'Estat espanyol, abans de la crisi ja havia publicat un pla estratègic de l'espai que comportava un creixement de la inversió pública força impressionant que, malgrat

la crisi, s'està acomplint. I situacions paral·leles a aquesta s'estan produint també arreu d'Europa.

Aquest creixement de la inversió pública en R+D+i implica un veritable desenvolupament de la indústria aeronàutica i de l'espai a casa nostra?

Hi ha un creixement i una indústria reals. Catalunya, concretament, té una situació peculiar respecte a d'altres comunitats autònomes, i és que som actius en moltes àrees punteres, però el volum de la facturació de les empreses relacionades és força reduït. És a dir, tenim un potencial molt fort de créixer i potser en alguns casos això s'aconseguirà invertint capital a l'estranger. Però el recurs més important del qual disposem és el de la gent ben formada en molts àmbits de la recerca i de la gestió d'empreses aeroespacials: estem preparant gent molt bona que sovint ha hagut de travessar les fronteres per poder dedicar-se al que li agrada, perquè fins ara, aquí no hi havia trobat la possibilitat. Per això, un dels reptes que se'ns plantegen és aconseguir que tots els professionals de casa nostra que vulguin tornar per desenvolupar la seva carrera puguin fer-ho. Per tant, convé fer un esforç en aquest sentit.

Així doncs, quina és la reacció dels empresaris? S'hi estan involucrant com sembla que ho estan fent les administracions?

Bé, jo no sóc empresari i no m'atreiria mai a generalitzar. Però hi ha una molt bona tasca des de l'associació Barcelona

L'ENTREVISTA

► Aeronàutica i de l'Espai (BAIE), una iniciativa que està funcionant perquè és el millor interlocutor per fer arribar la veu dels empresaris a les administracions.

En aquesta faena conjunta amb les empreses, dels projectes en què treballa actualment el CTAE, quins són els que poden obtenir resultats més impactants o als que s'estan dedicant més esforços?

Un dels sectors on més podem ajudar i que més prometedors veiem és el de la mobilitat en els equips per a vianants, és el que anomenem serveis basats en la localització. D'aquí a poc, tots els telèfons mòbils portaran GPS i, com que l'operador de telefonia sabrà on estarà situat l'usuari, li podrà oferir serveis d'informació en funció de la seva ubicació: informació turística, de pàgines grogues, etc. Serà un nou i important àmbit de negoci.

Quant a la mobilitat del transport per carretera, disposem del potencial per desenvolupar el que s'anomena «peatge a l'ombra», un sistema de pagament de tarifes basat en una central de control informatitzada, sense la necessitat que els vehicles es parin a la barrera, que és un mètode molt arcaic. En canvi, si un petit receptor GPS via satèl·lit o via xarxa de telecomunicacions envia al peatge a l'ombra la posició del cotxe, l'hora i la distància que està recorrent, es poden calcular els paràmetres dels preus del peatge. Així, aquesta tarifa augmentarà en funció de si estàs contribuint al col·lapse viari quan hauries pogut agafar un transport públic, per exemple. A Londres ja s'ha començat a posar en funcionament aquest sistema.

En paral·lel, també ens estem dedicant a les ajudes a la mobilitat en el transport de mercaderies i en el seguiment d'aquelles que tenen un cert valor, per saber en tot moment on són. I fins i tot es podria informar a l'empresa de transport en quines condicions de temperatura viatgen.

I pel que fa a la navegació aèria?

Tots aquest aspectes de mobilitat de persones, vehicles i de mercaderies es podrien ampliar a la mobilitat aèria. I aquí ja ens acostaríem a la nostra especialitat, que és la millora del trànsit aeri. Entre d'altres projectes, treballem en la iniciativa del GPS europeu, una constel·lació de satèl·lits que s'està construint, els Galileu, que permetrà donar als avions un major nivell de seguretat per aterrar, amb la qual cosa es podrà millorar la freqüència d'atterratges i enlairaments, contribuint també a reduir temps d'espera, optimitzar l'ús dels motors i així estalviar combustible i emetre menys contaminació.

Sembla que estan treballant força en temes que suposen avenços mediamientals.

Indirectament sí, perquè moltes de les millores que des del CTAE ajudem a desenvolupar contribuiran a reduir les emissions de gasos contaminants, tot i

que no fem recerca específica en combustibles o en motors aeronàutics. Però també estem treballant en processos de fabricació de materials compostos –que és el material dels avions del futur– que són molt més modelables, més lleugers...

I també més segurs?

Sí, augmentarien la seva resistència. I tot això, contribueix de manera indirecta a estalviar combustible.

Quant als projectes del CTAE que se centren en l'observació de la Terra, també poden tenir aplicacions orientades a la previsió i gestió d'accidents industrials o naturals, no és cert?

L'observació de la Terra des de l'aire, per exemple via satèl·lit, és primordial per determinar el lloc on s'està produint un accident, organitzar millor l'ajuda que s'hagi d'enviar i també com a canal de comunicació d'emergència. D'altra banda, hi ha moltes tasques de vigilància que no

Un dècada a la base de llançaments de la Guaiana francesa

Juan de Dalmau no dubta a assegurar: «Quan vaig arribar a la base de Kourou, era el moment adequat i el lloc adequat». Va ser a mitjans dels anys 80, quan la base de llançaments de l'Agència Espacial Europea (European Space Agency, ESA) de la Guaiana, que fins aleshores havia estat de gestió i finançament majoritàriament francesos, es va començar a europeïtzar. L'ESA va decidir invertir en noves instal·lacions i en models de llançaments més moderns i potents, els Ariane 4 i 5. I com que en aquell moment necessitaven professionals no francesos, De Dalmau –que té doble nacionalitat alemanya i espanyola, una llarga trajectòria professional internacional i parla set idiomes– va ser l'escollit.

«A la Guaiana vaig aprendre a treballar amb equips internacionals per dur a terme projectes d'una certa complexitat –afirma–, perquè cal preparar amb més d'un any d'antelació cada llançament, en el qual intervenen centenars de persones.» Continua explicant que, perquè un llançament s'arribi a produir, cal establir els acords entre els qui compren el servei de transport, que són els propietaris dels satèl·lits, i els qui fabriquen el coet i organitzen la missió.

De Dalmau descriu d'aquesta forma senzilla i breu en què consistia la que era una tasca de gran responsabilitat: «M'ocupava de coordinar la feina dels equips del satèl·lit, dels equips del coet i dels equips de les instal·lacions del control i de seguiment, per assegurar no només el bon funcionament del coet, sinó per poder saber on era en tot moment i desviar la seva trajectòria en cas necessari perquè, per exemple, no caigués en un lloc habitat».



necessiten un pilot a bord, sinó que el professional pot controlar l'operació des de terra, amb la qual cosa estalviem complexitat de la màquina. L'enginy pot ser més lleuger i flexible per observar més de prop un incendi o la fuga d'oli que un vaixell estigui deixant anar al mar de manera il·legal. Com que aquestes observacions es faran amb vehicles aeris no tripulats, comportaran menys riscos per a la vida humana i, per tot això, conformaran un mercat molt important que cal no deixar perdre. Amb el saber fer que tenim aquí, caldrien diners públics i no només d'empreses privades per invertir en aquest sector, que adaptarà tecnologies que ara només s'utilitzen per a missions de defensa, en aplicacions civils.

Quan està previst, doncs, que aquestes naus teledirigides formen part de la nostra vida quotidiana?

En aquest procés hi ha una part de tecnologia, una part de convèncer els usuaris –és a dir, els empresaris i aquells que poden arribar a fer servir aplicacions de tecnologia aeroespacial–, que això els serà útil, i una part de disseny de la reglamentació. Perquè actualment la llei és força restrictiva en aquest sentit, ja que només permet vehicles sense pilot a alçades molt baixes. Però és gairebé segur que la reglamentació evolucionarà en molt poc temps.

I per convèncer els usuaris, com s'ho faran?
Això és tota una feina de fons. D'una banda cal conèixer les necessitats que tenen ara i

les que poden arribar a tenir d'aquí a uns anys, que seran les demandades per la societat, al cap i a la fi. El que passa és que és molt difícil per a un usuari que es dedica a donar, per exemple, un servei de cartografia, imaginar-se allò que podrà fer amb una nova tecnologia, sobretot si aquesta encara no està ben desenvolupada.

Però, d'altra banda, l'empenta de la tecnologia ha de liderar el camí: no es pot deixar que l'usuari es defineixi perquè no té prou dades per a imaginar tot allò que és possible aconseguir amb la tecnologia. Per tant, hi ha molta feina de desenvolupament tecnològic i de diàleg amb la indústria i cal fer-la permanentment.

Per últim, quina és la seva opinió sobre la nostra universitat actual, en relació amb la que va viure vostè?

Vaig viure la nostra universitat com a estudiant a finals dels anys 70, i ara l'estic vivint des d'un centre tecnològic vinculat a la UPC, que també treballa amb grups de recerca d'altres universitats. La meua feina actual em permet conèixer el funcionament de tot allò que com a estudiant no havia viscut: planificació dels plans d'estudis en aeronàutica, organització de la recerca i de la transferència de tecnologia, i col·laboració amb empreses.

Crec que la progressió professional dels investigadors i professors de les universitats hauria de dependre en més gran mesura d'avaluacions independents, les quals, a més del criteri de les publicacions, utilitzessin criteris com ara

Llibres que m'han influït

- Albert Einstein: *Mi credo humanista*.
- Hergé: Tota la col·lecció de les aventures d'en Tintin.
- Ernest Callenbach: *Ecotopia: The Notebooks and Reports of William Weston*, 1975.

Llibres que recomanaria

- David A. Mindell: *Digital Apollo: Human and Machine in Spaceflight*. MIT Press, Boston, 2008.
- José M. Sánchez Ron: *El Poder de la Ciencia: historia social, política y económica de la ciencia (siglos XIX y XX)*. Ed. Crítica, Barcelona, 2007.
- 24 estudiants i joves titulats de 16 països i especialitats de les ciències físiques i mèdiques, enginyeries, administració i dret: *Technology transfer – Bridging Space and Society*. International Space University, Estrasburg i Houston, 1997.

l'avaluació per part dels estudiants, els treballs de recerca efectuats per a clients externs a la universitat, etc.

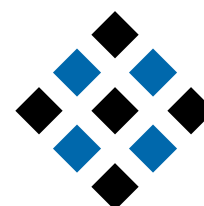
Una gran millora que observo és la facilitat que tenen els nostres estudiants d'avui per a sortir a altres països aprofitant els ajuts com ara Erasmus o els acords de doble titulació, que en la meua època eren gairebé inexistents (com a anècdota, si no tenies fet el servei militar, no podies anar a viure a l'estranger, encara que alguns ho vàrem fer...).

També he notat que avui hi ha molta més relació d'igual a igual entre estudiants i professors, i que es treballa més en equip entre estudiants. Aquest darrer punt potser caldria fomentar-lo més a través d'avaluacions de treballs en grup, a poder ser interdisciplinaris.

Per Judith Belmonte Rivera
Fotografies: Sergi Briet



La revista de referència de la **Xarxa Vives** d'universitats



BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Vull subscriure'm a la revista Mètode durant un any
Preu de subscripció anual (4 números l'any): **25€ per a Espanya, 40€ per a l'estranger**

FORMA DE PAGAMENT:

☐ **Rebut domiciliat en el meu compte corrent**

(20 dígits)

(LA RENOVACIÓ, SI NO S'INDICA EL CONTRARI, SERÀ AUTOMÀTICA)

TRIA UN REGAL DE SUBSCRIPCIÓ:

- ☐ Vull el DVD de MÈTODE.
- ☐ Vull la monografia 1: *Albert Einstein. El seu segle i la seua ciència.*
- ☐ Vull la monografia 2: *Els nostres naturalistes.*
- ☐ Vull la monografia 3: *Autobiografia de Charles Darwin.*
- ☐ Vull la samarreta. Talla: **S** ☐ **M** ☐ **L** ☐

Nom i cognoms (nom fiscal)

DNI

Telèfon

Domicili

Codi Postal

Població

Adreça electrònica

DATA I SIGNATURA:

INFORMACIÓ I SUBSCRIPCIONS A MÈTODE:

MÈTODE. Jardí Botànic de la Universitat de València

C/ Quart, 80. 46008 València

SUBSCRIPCIONS: 96 386 45 61

www.metode.cat

IDEES I EMPRENEDORS

El Delgado Buil: una firma jove amb gran projecció

Dos dissenyadores que connecten amb un públic jove, i escullen minuciosament els materials per a crear peces artesanes amb tot luxe de detalls

Després de finalitzar els seus estudis l'any 2004 en l'Escola Superior de Disseny ESDi de la Universitat Ramon Llull, on es van conèixer, l'Anna Figuera Prim i la Macarena Ramos Buil van crear la marca El Delgado Buil.

La firma, que va néixer amb l'objectiu de crear roba per a homes, en l'actualitat dissenya peces versàtils, vàlides per a ambdós sexes.

Aquest duo creatiu, que ha crescut amb la costura de Lad Musician, Mc Queen i Spastor a ritme del rock and roll dels Ramones i The Clash, no va trigar molt a desfil·lar en el Circuit, al febrer de 2005. La seva projecció fora d'Espanya va arribar a l'abril de 2006 amb la participació en el Circuit Lisboa.

El Delgado Buil ha obtingut nombrosos reconeixements en els últims anys com el premi Gran Prix de la moda Marie-Claire al millor dissenyador jove espanyol,

així com el premi concedit a la millor col·lecció d'un jove dissenyador a Cibeles en dues edicions consecutives. L'any 2008 les dissenyadores van aparèixer en el llibre *100 new fashion designers*, comissariat per Htywel Davis, i el passat mes de març van ser convidades a la passarel·la de Vilnius per l'ambaixada espanyola a Lituània.

En aquests últims mesos han desfilat a la Passarel·la Internacional Intermoda (Guadalajara, Mèxic) i a Cibeles Fashion Week on van presentar la col·lecció per a la propera primavera/estiu de 2010.

Any rere any presenten col·leccions trencadores que s'allunyen de les creacions convencionals i és tot això el que situa a El Delgado Buil com una de les firmes amb major projecció i èxit del moment.

Disposen del seu propi Studio-Shop al barri Gòtic de Barcelona, que els hi permet tenir contacte directe amb el client i conèixer les opinions referents als seus dissenys. També compten amb diversos punts de venda en altres ciutats d'Espanya, França, Dinamarca, Suècia, Austràlia i Japó.

SABIES QUE...?

El periodisme afronta la crisi amb la mirada en els seus orígens



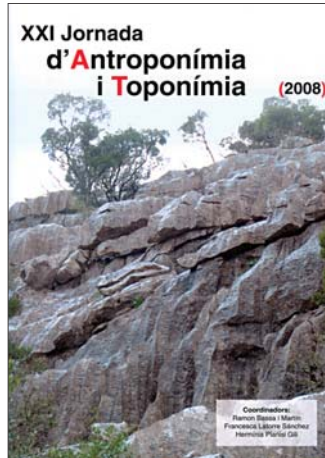
Josep Cuní, periodista i director d'«Els matins de TV3», va participar en la inauguració de la tretzena edició de la Universitat d'Estiu Ramon Llull i va assegurar que els mitjans de comunicació «han de tornar als orígens, però no en sentit nostàlgic, sinó que han d'aprofitar les noves tecnologies per destriar el gra de la palla, és a dir, fer un esforç de transparència pròpia mentre exigim l'aliena». A la seua conferència, sota el títol «La crisi i el periodisme. Periodisme en crisi?», Cuní va reconèixer que fer públiques algunes dades econòmiques actuals «pot contribuir a empitjorar la situació però va subratllar alhora que és el risc que s'ha de córrer ja que ningú està en disposició de garantir que amagar aquesta informació siga millor». El periodista es va preguntar quin és el problema de la transparència i va reclamar el dret democràtic a la transparència informativa en tots els àmbits: «El periodisme té els límits que imposen les lleis però també té els límits del rigor, la veracitat, l'ètica deontològica, el bon gust i del bon ús», va indicar.



Guittone d'Arezzo Sonets d'amor

Guittone d'Arezzo fou un dels autors més rellevants de la generació de poetes italians immediatament anterior a Dante Alighieri. Al costat de la seua important poesia religiosa, la seua etapa anterior, de tipus amorós, reflecteix les esquerdes i tensions, ètiques i estètiques, d'un món líric periclitat, que sovint expressa amb trets irònics i, fins i tot, sarcàstics.

Santa Coloma de Queralt: Universitat Rovira i Virgili: Obrador Edèndum, 2008 · 130 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-122-5 · 11 € · Català, italià



Ramon Bassa *et alii* (coord.) XXI Jornada d'Antroponímia i Toponímia (Santa Maria del Camí, 2008)

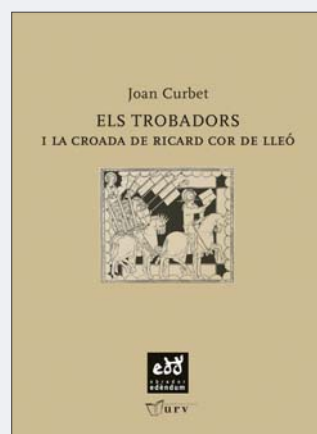
Un dels objectius d'aquest recull és ajudar a completar les funcions del Gabinet d'Onomàstica, tals com: investigar, difondre i assessorar sobre qüestions onomàstiques, i al mateix temps contribuir a difondre i promoure la normalització lingüística en el camp de l'antroponímia i de la toponímia, i donar a conèixer i difondre els treballs que es fan en aquests camps.

Palma: Edicions UIB, 2009 · 298 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-091-7 · 12 €

Joan Curbet Soler Els trobadors i la croada de Ricard Cor de Lleó

Els trobadors d'aquesta antologia posen en relleu els lligams entre la poesia trobadoresca i la ideologia de croada. Ricard Cor de Lleó, protector de la cultura cortesana i monarca croat, no se'ns mostra només com un heroi, sinó com el centre d'una sèrie de discursos poètics que expressen les ànsies i les recances vinculades a la reconquesta de Jerusalem.

Santa Coloma de Queralt: Universitat Rovira i Virgili: Obrador Edèndum, 2008 · 197 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8424-125-6 · 14 € · Català, occità



#52 EN NOM DE LA PARAULA Carles Camps Mundó

Jardins de Samarcanda

Carles Camps Mundó En nom de la paraula

«Camps Mundó ha produït un llibre capaç de resoldre una de les grans dificultats de tota la tradició de la poesia d'idees, tant la tradició catalana com la internacional. Em refereixo a la qüestió d'establir un equilibri harmoniós entre el que el genial poeta polonès Czesław Miłosz anomenava el "devenir" i la transcendència.»

Del pròleg de D. Sam Abrams
Vic; Barcelona: Eumo Editorial (Universitat de Vic): Cafè Central, 2009 · 48 pàg. · 14 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-9766-313-7 · 16 €

E-BUC.COM

LLIBRERIA ELECTRÒNICA UNIVERSITÀRIA

Totes les novetats editorials universitàries al teu abast_ [6.000 títols | 5.000 autors | 500 col·leccions]



Apropa't a l'art i l'arquitectura de la manera més original. Els trobaràs a la teua llibreria habitual. www.urv.cat/publicacions

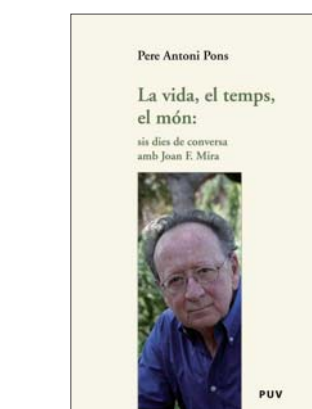


GEOGRAFIA, BIOGRAFIA, HISTÒRIA

Ramon Usall, Elena Garsaball (eds.)
Malika Mokeddem, Algèria amb ulls de dona

L'estructura d'aquesta obra és el fruit de la idea d'aproximació a la figura de Malika Mokeddem, per tal de configurar una mirada completa, sota els ulls de dona de l'autora, a la situació d'Algèria, un país que ens és alhora molt proper i molt llunyà. Completen el volum elements biogràfics sobre l'escriptora i una bibliografia seleccionada.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida: Pagès Editors, 2009 · 264 pàg. · 13,5 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-9779-713-9 · 18 € · Català, francès



Pere Antoni Pons
La vida, el temps, el món: sis dies de conversa amb Joan F. Mira

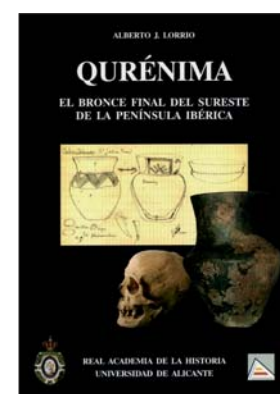
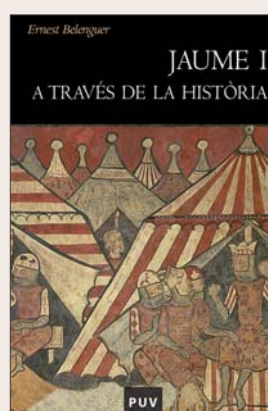
Joan F. Mira, personalitat de gran rellevància dins el món de la literatura i la cultura catalanes per l'envergadura de la seua obra literària i intel·lectual durant quaranta anys, conversa al llarg de sis dies amb el periodista Pere Antoni Pons. El resultat és un retrat fresc i colorit, exhaustiu i apassionant de Joan F. Mira, el seu món i la seua època, explicat per ell mateix.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 432 pàg. · 13 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7419-1 · 27,50 €

Ernest Belenguer
Jaume I a través de la història

Jaume I fou rei, sant, heroi providencial, legislador, pare de la pàtria i fins i tot precedent de les idees progressistes o reaccionàries dels segles XIX i XX. La figura del gran monarca es presenta, des de diferents perspectives, en un viatge fascinant cap al passat que ens permet seguir la construcció del mite més vigorós de l'imaginari històric dels valencians.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 308 pàg. · 16 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7359-0 · 25 €



Alberto J. Lorrio
Qurénima
El bronce final del Sureste de la Península Ibérica

«Amb aquest llibre el "Grup de Qurénima" passa de ser un conjunt de sepultures excavades pels germans Siret al final del XIX —d'interpretació incerta— a constituir un dels grups culturals millor definits i datats del migjorn de la península ibèrica. La seua rigorosa metodologia és un model a seguir.» (Martín Almagro-Gorbea, acadèmic de la RAH).

Alacant: Publicacions Universitat d'Alacant, 2008 · 600 pàg. · 21 x 29,7 cm · Rústica · ISBN 978-84-96849-41-9 · 60 €



Jaume Suau
Rwanda, guerra i pau
Les claus per entendre un conflicte

L'obra vol fer comprensible el llarg procés històric que va de la colonització alemanya i belga, al genocidi i a les lluites actuals de la regió del Kivu, a la República Democràtica del Congo. Ofereix un recull de testimoniatges de protagonistes directes del conflicte i, finalment, també tracta de les possibilitats de recuperar la pau i la «normalitat» al país.

Barcelona: Publicacions i edicions Universitat de Barcelona. UBe, 2009 · 140 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-475-3360-2 · 14 €

Josep M. Nolla, Josep Casas
Arqueologia urbana a Girona
L'excavació Cuina de Casa Pastors

Les excavacions dutes a terme a la Casa Pastors entre 1971 i 1973 van ser decisives per a entendre la creació de la Gerunda romana. L'estudi posa de relleu la intervenció arqueològica i, de manera especial, el sondeig anomenat «Cuina», que va significar un punt i a part crucial en la interpretació de la història de Girona a partir de l'assentament del segle I aC.

Girona: Universitat de Girona, 2009 · 101 pàg. · 21 x 30 cm · Rústica · ISBN 978-84-8458-291-5 · 12 €



SABIES QUE...?

Guanya adeptes la tendència a viure als pobles

Un estudi de la Universitat de Lleida, liderat pel professor de Geografia Ignasi Aldomà, revela que cada vegada més gent opta per viure als pobles amb un menor nombre d'habitants. Amb el títol «Atles de la nova ruralitat», el treball destaca una revalorització de la forma de vida rural que ha aconseguit invertir el procés de despoblació predominant durant dècades. L'afluència d'immigrants, la millora de les infraestructures i la conversió de les capitals de comarca en nuclis amb rang de ciutat són alguns dels factors que han determinat aquesta tendència. Si l'any 2001 els municipis catalans amb menys de 5.000 habitants sumaven 784.000 veïns, al 2008 aquesta xifra ha pujat fins els 799.000.



RECERCA LOCAL I COMARCAL

Centres d'estudis locals i comarcals dels territoris de parla catalana

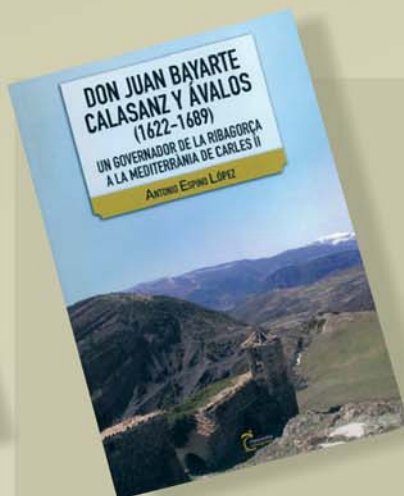


Constructors de consciència i de canvi: Una aproximació als moviments socials des del Baix Llobregat

Enric Prat; Mercè Renom; M. Luz Retuerta (dir.); Esther Hachuel (coord.)

En aquesta publicació s'analitzen els diferents moviments socials produïts al Baix Llobregat, des de les lluites anti-senyorials de l'Antic Règim fins als moviments obrers, feministes, ecologistes, etc. de l'actualitat, amb l'objectiu de mostrar la seva capacitat de construir consciència col·lectiva.

Sant Feliu del Llobregat: Centre d'Estudis Comarcals del Llobregat; Arxiu Comarcal del Baix Llobregat, 2009 · 678 pàg. · 15,5 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-936503-4-6 · 15 €

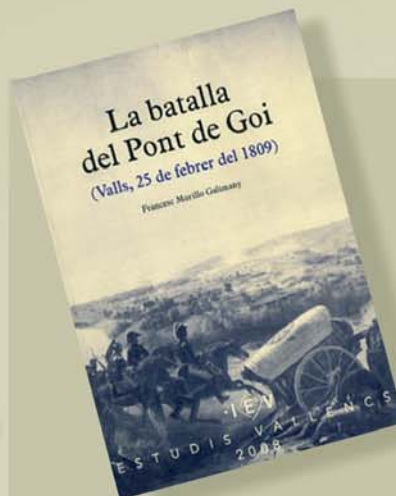


Don Juan Bayarte Calasanz y Ávalos (1622-1689): Un governador de la Ribagorça a la Mediterrània de Carles II

Antonio Espino López

Tot i que Juan Bayarte és una figura poc coneguda de la història moderna de la Corona d'Aragó, aquest noble aragonès va destacar com a governador, primer de Menorca i posteriorment d'Eivissa, on Bayarte desenvolupà un nou model de gestió de les salines eivissenques millorant notablement la seva rendibilitat.

Benavarri: Centre d'Estudis Ribagorçans, 2009 · 230 pàg. · 16 x 23 cm · Rústica · ISBN 978-84-9791-436-9 · 14 €



La batalla del Pont de Goi (Valls, 25 de febrer del 1809)

Francesc Murillo Galimany

Aquesta monografia se centra en la batalla del Pont de Goi, a Valls, que va suposar un punt d'inflexió en el curs de la Guerra del Francès. L'autor hi analitza el desenvolupament de la batalla, tot i que no només se centra en els aspectes purament militars de la batalla, sinó també en les seves conseqüències.

Valls: Institut d'Estudis Vallencs, 2008 · 494 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-9791-436-9 · 25 €



El militar que va creure en l'Aliança Obrera: León Luengo Muñoz (1897-1944)

Josep Clara

El militar León Luengo destacà com un gran defensor dels drets dels treballadors des de l'exèrcit, encapçalant la revolta obrera a Lleida pels Fets d'Octubre de 1934. Durant la Guerra Civil, seguí com a oficial de l'exèrcit republicà, per la qual cosa s'hagué d'exiliar a França, on fou empresonat, morint en un camp nazi.

Girona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials de Girona, 2009 · 110 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-934004-4-6 · 15 €



L'anarquisme a Tarragona (1917-1924). Formós Pla i Carme Paredes

Ignacio Clemente Soriano

L'autor analitza la situació de l'anarcosindicalisme a Tarragona durant els anys deu i vint del segle XX, centrant-se en les figures de Formós Pla i de Carme Paredes, que es van significar com uns dels principals impulsors de les principals activitats llibertàries tarragonines d'aquesta època.

Tarragona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials de Guillem Oliver del Camp de Tarragona, 2008 · 275 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-935108-2-4 · 20 €



Bandolerisme, bandolers i bandositats. Actes de la XXXVIII Jornada de Treball. Castellserà 2008

Miquel Torres i Sebastià Garralón (coord.)

Aquesta publicació recull un seguit d'aportacions sobre el bandolerisme, centrades especialment en les comarques de Lleida. Dividits cronològicament, de la Baixa Edat Mitjana al segle XIX, aquests articles donen a conèixer diferents aspectes sobre aquest fenomen en poblacions com ara Cervera o Verdú, entre d'altres.

Sant Martí de Maldà: Grup de Recerques de les Terres de Ponent, 2009 · 378 pàg. · 17 x 24,5 cm · Rústica · ISBN 978-84-96908-31-4 · 20 €



La Germania a Gandia i el duc Joan de Borja

Francesc Pons Fuster

Gandia fou una de les poblacions valencianes en què es desenvoluparen les revoltes de Germania al segle XVI. En aquesta monografia s'analitzen les causes, el desenvolupament i les conseqüències d'aquesta revolta a la capital de la Safor, posant especial esment en el paper de Joan de Borja, tercer duc de Gandia.

Gandia: CEIC Alfons el Vell, 2008 · 287 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-96839-13-7 · 15 €



Art gòtic dels segles XIII i XIV al Pla de l'Estany

Antoni Torres i Jeroni Moner (ed.)

Començant per un estat de la qüestió del gòtic a Banyoles, s'analitza aquest corrent artístic a la comarca del Pla de l'Estany durant els segles XIII i XIV des de diferents vessants: la decoració pictòrica civil i eclesiàstica, la devoció mariana i les obres del taller de Pere Oller a la comarca, entre d'altres.

Banyoles: Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, 2008 · 163 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 84-933527-4-5 · 18 €



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana

Patronat format per:



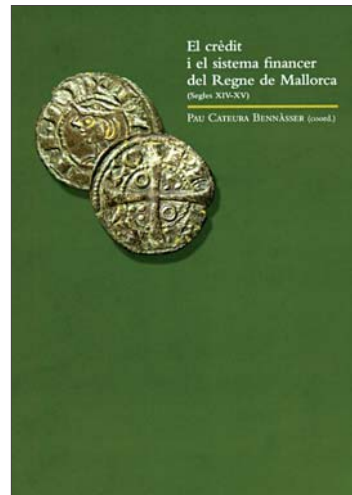
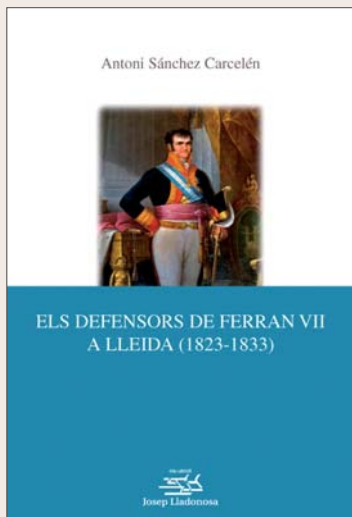
Generalitat de Catalunya

Antoni Sánchez Carcelén

Els defensors de Ferran VII a Lleida (1823-1833)

Aquest treball, dedicat a l'aspecte polític i militar de la ciutat de Lleida durant la Dècada Ominosa, realitza una anàlisi de l'evolució del poder municipal i militar que es va produir durant la segona restauració de Ferran VII (1823-1833). En aquest llibre també s'estudia la repressió, tant política com militar, que va derivar del segon retorn al poder del monarca.

Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2009 · 324 pàg. · 15 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-8409-283-4 · 25 €



Pau Cateura Bennàsser (coord.)

El crèdit i el sistema financer del Regne de Mallorca (Segles XIV-XV)

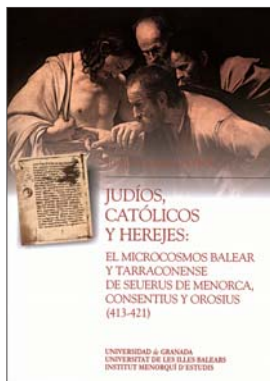
Els treballs que es presenten al llibre es relacionen amb tres àmbits del crèdit a l'Edat Mitjana: el crèdit municipal i reial, el crèdit a l'àmbit privat i la regulació jurídica del crèdit. Amb aquest aplec, el grup d'investigació, integrat per professors i professionals experimentats, ofereixen els resultats d'una recerca capdavantera.

Palma: Edicions UIB, 2009 · 184 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-095-5 · 18 €

SABIES QUE...?

Es descobreix la clau de l'èxit d'alguns bacteris virulents

L'augment d'infeccions causades per bacteris multiresistents és un problema creixent de salut pública, sobretot en entorns hospitalaris, on la situació és greu. Investigadors de la Universitat de Barcelona (UB), de l'Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC) i de l'Institut de Recerca Biomèdica (IRB Barcelona) han descobert l'estratègia que han adoptat els enterobacteris per facilitar la incorporació i la regulació de gens que els atorguen resistència i virulència. El treball, publicat a «PLOS Genetics», obre la porta a la generació de nous fàrmacs que, en el futur, permeten tractar infeccions causades per variants multiresistents de patògens com ara *Escherichia coli*, *Salmonella* o *Shigella*. Participen en l'estudi els catedràtics Antonio Juárez del Departament de Microbiologia i de l'IBEC, i Miquel Pons del Departament de Química Orgànica i de l'IRB, entre d'altres experts.



Josep Amengual i Batle

Judíos, Católicos y Herejes: El microcosmos balear y tarraconense de Seuerus de Menorca, Consentius y Orosius (413-421)

Estudi de la història de les Illes Balears en el món romà tardà, a principi del segle V, i una anàlisi de les transformacions més característiques que van configurar el Mediterrani occidental, amb atenció a les controvèrsies i els intercanvis teològics. El llibre es completa amb uns abundants índexs analítics, bibliografia comentada i una traducció de documents originals.

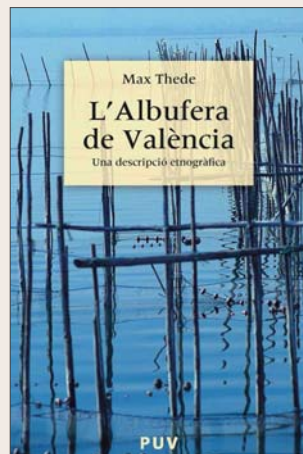
Granada: Edicions UIB: Universidad de Granada: Institut Menorquí d'Estudis, 2008 · 663 pàg. · 15,5 x 22 cm · Rústica · ISBN 978-84-8384-075-7 · 36 €

Max Thede

L'Albufera de València Una descripció etnogràfica Traducció de Ferran Robles

En la tardor de 1930, Max Thede recorregué poble a poble el sud de l'Horta, la Ribera occidental i altres contrades valencianes. El resultat fou una impecable i acurada descripció d'una realitat transitòria –la vida, l'habitatge, l'activitat professional i la llengua– que, en general, ha arribat fins als nostres dies a través de les fonts documentals antigues.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 326 pàg. · 14 x 21 cm · Rústica · ISBN 978-84-370-7204-3 · 25 €



Muhammad Ben Ma'Mar (ed.)

Kitab Tarih Mayurqa Crónica árabe de la conquista de Mallorca

Fins al dia d'avui, les notícies sobre la conquesta catalanoaragonesa de Mallorca provenien, a excepció d'alguns fragments aïllats, dels guanyadors. Aquest llibre, però, vol pal·liar una enorme llacuna. El seu autor nascut a Alzira, Ibn Amira al-Mahzumi (1186-1269), conta de manera detallada aquell desastre des del punt de vista musulmà: els vençuts.

Palma: Edicions UIB, 2009 · 192 pàg. · 19,5 x 29 cm · Cartoné · ISBN 978-84-8384-098-6 · 40 €

R. Benítez Sánchez-Blanco et alii (eds.)

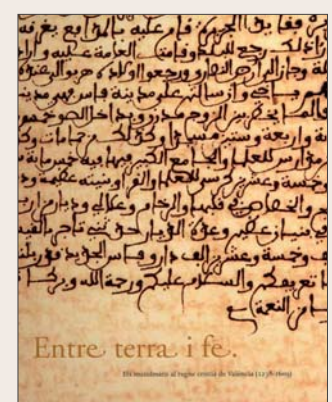
Entre terra i fe

Els musulmans al regne cristià de València (1238-1609)

Traducció de Joan Antoni Lluch

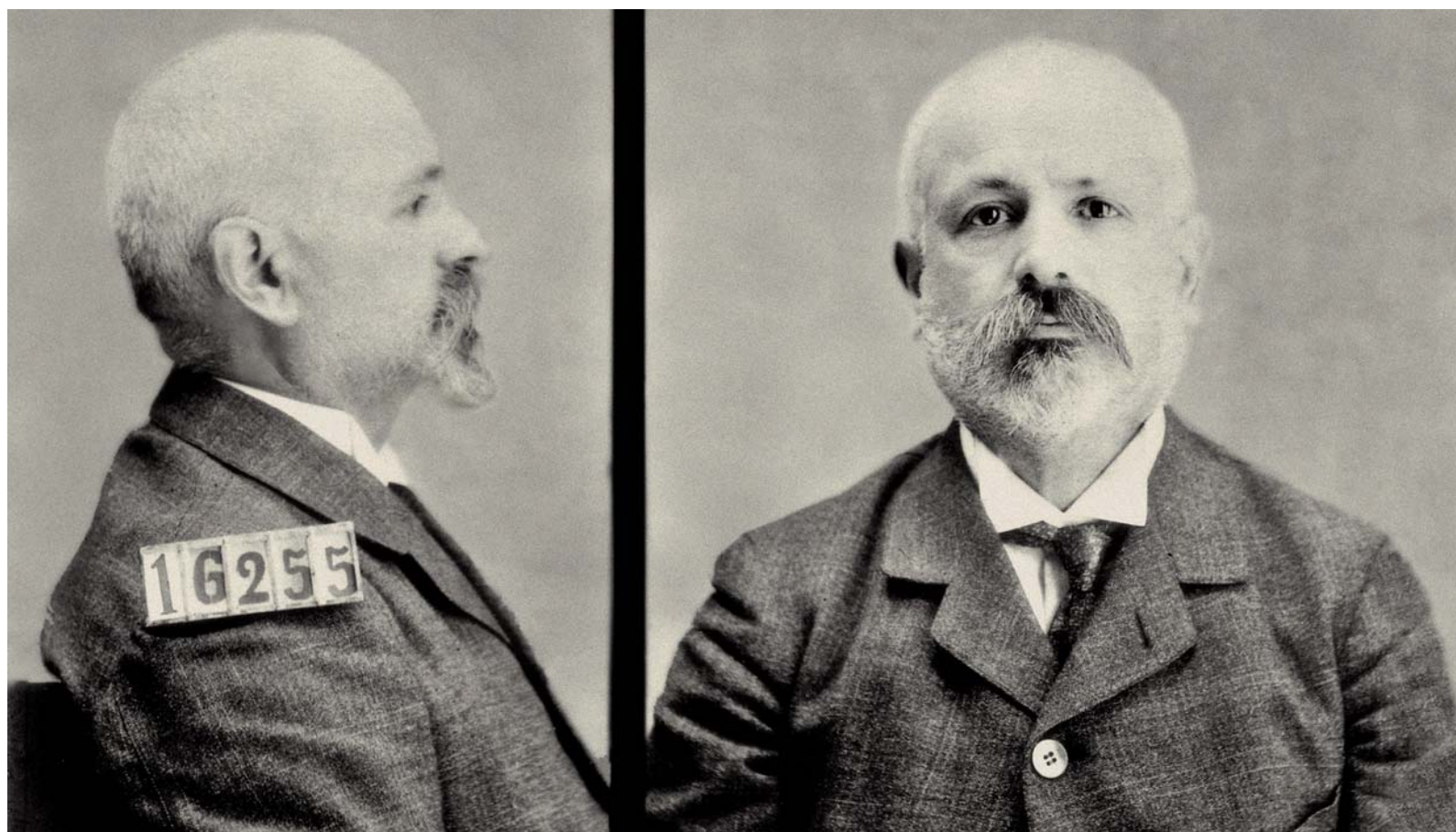
Aquest catàleg pretén donar a conèixer la vida dels valencians musulmans al Regne de València, amb ocasió del quart centenari de l'expulsió dels moriscos en 1609. Tracta de posar de relleu la tensió entre l'afecció dels musulmans a la seua terra i el sentiment religiós envers la seua fe, així com reflexionar sobre un etapa fonamental de la nostra història.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 412 pàg. · 25 x 28 cm · Cartoné · ISBN 978-84-370-7369-9 · 40 €



Centenari de l'afusellament de Ferrer i Guàrdia

Sens dubte Francesc Ferrer i Guàrdia (Alella, Maresme, 1859 - Barcelona, 1909) és el pedagog català d'abast més universal. Els professionals, pedagogs, professors i mestres formats en el Franquisme o en la Transició, no han tingut oportunitat d'estudiar a la Universitat Ferrer i l'Escola Moderna. La pedagogia oficial del passat no el tenia en compte. Els més joves ja el coneixen una mica més. En els estudiants de les darreres promocions s'observa un major grau d'informació i coneixement sobre l'Escola Moderna. Vol dir que Ferrer i Guàrdia s'està guanyant un lloc acadèmic? Vol dir que el món universitari és més objectiu a l'hora de presentar el personatge i l'obra?



Ferrer ha donat lloc a un corrent pedagògic conegut com a racionalisme educatiu. La importància d'aquesta teoria és que va ser aplicada durant dècades a escoles populars. No va ser un experiment aïllat, encara que va començar amb un centre pilot, l'Escola Moderna de l'Eixample de Barcelona, tot just de 1901 a 1906. El programa-curriculum de l'Escola Moderna es desplega en quatre nivells: 1) l'Escola Moderna del carrer Bailén, a l'Eixample de Barcelona; 2) les activitats editorials; 3) les tasques d'extensió cultural i universitària; 4) les escoles del moviment. La clientela del centre del carrer de Bailén a l'Eixample de Barcelona eren nens de classe acomodada i de professionals liberals en general, no gaire més de 170 en total l'any 1906. Molt material didàctic i modern, amb museu natural, màquina de projeccions i una munió de coses. L'escola instaurà l'intercanvi epistolar i l'intercanvi de visites. El professorat era desigual. L'escola tenia un important butlletí, el «Boletín de la Escuela Moderna», amb diferents versions internacionals, a través del qual difonia els seus plantejaments pedagògics. El projecte escolar anava acompanyat d'un poderós projecte editorial. Ferrer tenia la intenció de consolidar-lo a través d'una Escola Normal de formació de docents racionalistes. El programa-curriculum de l'escola, segons el discurs fundacional, volia fer que els nens i nenes arribessin a ser «persones instruïdes, verídiques, justes i lliures de tot perjudici», substituint «l'estudi dogmàtic pel raonat, de les ciències naturals», desenvolupant i dirigint «les aptituds pròpies de cada alumne, a fi que, amb la totalitat del propi valer individual, no només sigui un membre útil a la societat, sinó que, com a conseqüència, elevi proporcionalment el valor de la col·lectivitat», i ensenyant «els veritables deures socials, de conformitat amb la justa màxima: No hi ha deures sense



© 2009 PHOTOAISA - © 2009 SALMER

Ferrer i Guàrdia baixa emmanillat del cotxe cel·lular.

drets; no hi ha drets sense deures». No va ser un model teòric sinó un model escolar i educativsocial encarnat, que va produir mestres, escoles i comissions de pres fins a 1939, i que incorporà amb el temps metodologies col·laterals: Decroly, Freinet, etc.

Però Ferrer també era un propagandista radical per la justícia social, llibertari i republicà. Se'l va acusar sense proves (fan un acte de fe els historiadors que avui invaliden la sentència judicial de 1907) de conspiració amb Mateu Morral. Després, tingué lloc el crim d'estat comès en la seva persona el 13 d'octubre de

1909. No cal dir que el descabellament de la repressió de la Setmana Tràgica, i en particular l'assassinat legal del fundador de l'Escola Moderna, desencadenaren onades de repulsa internacional, prou conegudes. El foc creuat d'acusacions i contraacusacions de culpabilitat ha arribat fins als nostres dies, com hem assenyalat. Però, des de la serenor de la perspectiva centenària el fet és que tota una classe política espanyola i catalana i les principals institucions de poder polític (espanyol) i de poder religiós (Vaticà) surten ben tacades d'una repressió —la de la Setmana Tràgica— que res no tingué, com

LA CRÒNICA



© 2009 PHOTOAISA - © 2009 SALMER



Commemoració del desè aniversari de l'afusellament de Ferrer i Guàrdia (1919).

hem pogut veure, d'exemplar. Tret de figures concretes com Joan Maragall o Gabriel Alomar, l'actitud de la societat civil catalana va ser decebedora abans i després de la repressió de la Setmana Tràgica. En particular la hipocresia de la Lliga Regionalista va ser proverbial. I pel que fa a institucions com l'exèrcit i la monarquia borbònica (institucions que han tingut una continuïtat fins al present. Cosa diferent fora si hagués prosperat la República!), l'assumpció de responsabilitats i reconeixement de culpa davant del poble –en particular per part de la Monarquia– ha estat fins a data d'avui nul·la.

Curiosament Ferrer ha tingut poc cartell públic. Encara ara a Barcelona no hi ha cap carrer o plaça dedicada al fundador de l'Escola Moderna, i no ha estat fins al 9 de juliol de 2009 que un Ple del Districte de Montjuïc no ha aprovat el simbòlic canvi de l'avinguda Marquès de Comillas pel d'avinguda Francesc Ferrer i Guàrdia. Ferrer i Guàrdia ha estat i segueix sent un

tema polèmic. No perquè no se'l consideri un clàssic de l'educació –que figura a la biblioteca dels referents pedagògics de tots els temps– sinó perquè a més de pedagog i editor renovador va ser un activista enormement compromès amb la justícia social i la millora de les condicions de vida dels humans. Aquest aspecte ha donat lloc a una línia revisionista en la historiografia oficial espanyola que emet contínuament un judici paral·lel sobre Ferrer i fa d'ell un «terrorista», amb tota la càrrega ideològica de l'adjectiu, sobretot després de 2001.

Amb motiu del centenari de l'Escola Moderna vaig fer un experiment: vaig proposar als meus alumnes universitaris de Formació Pedagògica per a l'Educació Secundària (CAP) o d'Història de l'Educació una revisió de Ferrer. Un grup escrigué que Ferrer «esperava que la societat de l'època se n'adonés que ignorància era (i és) sinònim de violència i que coneixement era (i és) sinònim de llibertat».

Deien que la filosofia evolucionista li servia a Ferrer per contextualitzar una visió progressista segons la qual el canvi o transformació de la societat havia de comportar la superació de les desigualtats econòmiques, socials i de gènere. Aquests alumnes afegien que Ferrer elaborà una proposta educativa exempta de dogmatisme, que atorgava autonomia als estudiants i els permetia de construir el propi aprenentatge. Ferrer hauria eliminat de l'educació el que és definit des de Bourdieu com a «violència simbòlica». L'activisme pedagògic es veu, segons aquests estudiants, en la consigna de Reclus per a l'ensenyament de la geografia: «veure, crear de nou i no repetir de memòria» (Ferrer i Guàrdia, 1990: 87).

D'altres alumnes consultats tendien a considerar que la tendència a l'eliminació progressiva dels exàmens, el foment de les activitats extraescolars, l'ensenyament laic o el desenvolupament de la capacitat crítica formen part del marc teòric de la

legislació vigent, tot i que la decisió d'aplicar aquests principis i pràctiques rau en cada centre educatiu, i que «hem d'apuntar que a nivell procedimental les iniciatives encara són escasses». En general pensaven que Ferrer va ser un precursor d'idees pedagògiques que s'han anat acceptant posteriorment com a «normals».

Atenció, però: molts d'ells amb prou feines entraren en el tema de la persecució de les idees ferrerianes per part dels conservadors d'abans i d'ara. En aquest sentit, un grup declinà de presentar i de valorar una carta al director de contingut antiferreirista, publicada a *La Razón*, 8-I-2002, p. 8, que, basant-se en el criteri de l'historiador Pío Moa, qualificava l'Escola Moderna de «talibanesca» i a Ferrer Guàrdia d'exaltat i provocador d'assassinats.

Després del debat, les conclusions d'un grup van ser que «del pensament de Ferrer i Guàrdia podríem dir que queda allò que cada un vol que quedi (...)». La majoria (de la classe) hi està d'acord: la majoria dels aspectes que contempla l'ensenyament de l'Escola Moderna podrien ser viables i a més a més s'haurien

de portar a terme, com per exemple, l'intent de lligar l'educació amb la vida quotidiana i també que els nens aprenguin a ser més crítics i la menor importància dels exàmens (...). El grup que resumí el debat va ser del parer que els professors no han de transmetre valors, ni tan sols els valors propis i afegí que «amb el neoliberalisme no és viable fer una escola on hi hagi totes les classes socials, ja que cada vegada més es creen escoles privades on no tothom pot accedir-hi».

Experimentem avui dia com és de costós el debat d'una certa profunditat sobre educació, sobre una universitat compromesa amb el món i amb el país, sobre laïcisme i tolerància, sobre democràcia i interculturalitat enriquidora i fecundant; aquest debat brilla per la seva absència i això és més aviat estremidor. Els pedagogs, els mestres, els professors d'avui dia, ja en tenen prou i segurament massa de meta-discursos teòrics sobre com ha de ser l'educació. Darrere de les lleis i decrets hi ha un discurs, una ideologia que condiciona el seu treball com a educadors, el dia a dia de la seva tasca. L'educació serveix per fabricar ideologia,

Quatre referències bibliogràfiques

Causa por regicidio frustrado. Causa contra Mateo Morral, Francisco Ferrer, José Nakens, Pedro Mayoral, Aquilino Martínez, Isidro Iborra, Bernardo Mata y Concepción Pérez Cuesta. 5 vols. Madrid: Sucesores de J. A. García, 1911.

Ferrer i Guàrdia, Francesc (1990, amb prefaci P. Solà). *L'escola moderna*. Vic: Eumo, Col·lecció Textos Pedagògics núm. 22.

Martí i Font, J. M. (2001) «El centenari de l'Escola Moderna». *El País*, 10 de desembre, ed. Barcelona (Sociedad / Educación), p. 36.

Moliner Prada, A., ed. (2009). *La Semana Trágica de Cataluña*. Barcelona: Nabla ediciones. Historia.

ahir com avui. El poder vol fer del docent un mer instrument per afaïonar una societat sota control. Això ajuda a entendre el profund malestar dels ensenyants. Des d'aquesta perspectiva cal analitzar intervencions polítiques com la recentment aprovada Llei d'Educació de Catalunya o la contumàcia amb que s'insisteix a aplicar sense garanties el pla de Bolonya. La història de l'educació, també aquella amarada de sang innocent com la que evoquem en aquestes ratlles, és mirall i és estimul. És un poderós recurs dels educadors.

Per Pere Solà
Catedràtic d'Història de l'Educació de la
Universitat Autònoma de Barcelona



Cartell editat pel Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya (1937).

REVISTES

Diversos autors
Caràcters 47

Revista que dedica les pàgines centrals a Jesús Tusón, amb articles de Robert Archer, Joan Josep Isern, Vicent Alonso, Josep Bertomeu Moll, Francesc Calafat, Albert Girona, Maite Insa, Eduard Ramírez, Lluís Calvo, Josep Iborra, Toni Mollà, Simona Skrabec i Pere Ballart entre d'altres. Inclou una entrevista a Antoni Xumet, per Miquel-Lluís Muntané.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 48 pàg. · 23 x 32 cm · Rústica · ISSN 1132-7820 · 3 €



Diversos autors
Trípodos extra 8
Professor Huertas. Lliçons de periodisme de Josep Maria Huertas

El llibre, que és un homenatge al periodista i professor de la Facultat de Comunicació, Josep M. Huertas, és un recull de textos dels seus alumnes, amics de professió i professors de la Facultat tot recordant la seua figura, així com una desena dels millors articles que Huertas Claveria va publicar sobre el món de la comunicació i el periodisme.

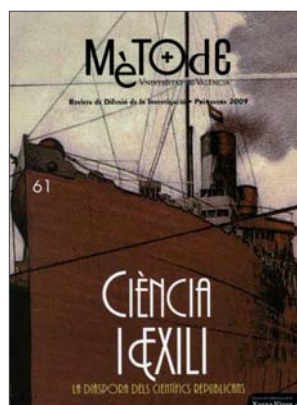
Barcelona: Trípodos Edicions (Universitat Ramon Llull), 2009 · 157 pàg. · 24 x 17 cm · Cartoné · ISSN 1138-3305 · 15 €



Diversos autors
Mètode 61. Ciència i exili
La diàspora dels científics republicans

En el setanta aniversari de la fi de la Guerra Civil, *Mètode* dedica aquest número a les conseqüències de la victòria franquista en la ciència espanyola. S'hi inclou, a més d'un dossier sobre agricultura ecològica, una entrevista amb la presidenta de la Xarxa Vives, un article sobre la ciència de Leonardo da Vinci, així com un document dedicat al metge jueu Lluís Alcanyís.

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 132 pàg. · 21 x 28 cm · Rústica · ISSN 1133-3987 · 7 €



Diversos autors
Aloma 23-24
Psicopedagogia. Propostes de futur

Revista editada per la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna – URL que dedica la part monogràfica a la psicopedagogia i les seues propostes de futur, un conjunt d'articles que tracten aquest tema des de diversos aspectes i consideracions. Inclou també les seccions de «Recerca», «Lectura» i un llistat de recursos documentals.

Barcelona: Blanquerna Tecnologia i Serveis, S.L. (Universitat Ramon Llull), 2008 · 341 pàg. · 15 x 23 cm · Rústica · ISSN 1138-3194 · 10 €



Diversos autors
Trípodos 24
Les relacions públiques globals: tendències i reptes

La revista acadèmica *Trípodos*, editada per la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna – URL, centra el seu darrer número en l'anàlisi i l'aprofundiment de les tendències i els reptes que presenten les relacions públiques a una escala global gràcies a l'aplec d'articles escrits per una trentena d'autors nacionals i internacionals.

Barcelona: Trípodos Edicions (Universitat Ramon Llull), 2009 · 193 pàg. · 23 x 15 cm · Rústica · ISSN 1138-3305 · 14 €



Diversos autors
Cota Zero 23
Els estudis de la ceràmica: noves perspectives

Aquest número se centra, amb voluntat divulgativa, en les noves tendències en els estudis de la ceràmica. Aplega articles sobre les disciplines vinculades a l'arqueometria i al camp de les anàlisis, la sistematització de l'ordenació, la classificació i el registre tipològic de les ceràmiques o la interpretació des d'una perspectiva etnoarqueològica o funcional.

Vic: Eumo Editorial (Universitat de Vic), 2009 · 152 pàg. · 21 x 27 cm · Rústica · ISSN 0213-4640 · 27 €

Diversos autors
L'Espill 30

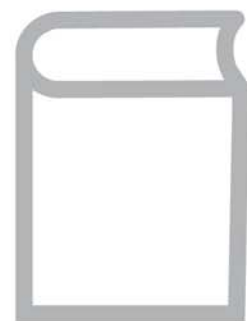
Amb articles de Paolo Flores d'Arcais, Massimo Livi Bacci, Antoni Furió, Martí Domínguez, Enric Sòria, Adrià Chavarría, Antoni Defez, Faust Ripoll, Toni Mollà. Entrevista de Josep Tancer a Jacques Le Goff. El dossier està dedicat a «Dietaris i dietarisme». Documents a càrrec de Bertrand Russell i Karl Marx. Inclou els índex dels números de l'1 al 30 (de la 2a època).

València: Publicacions de la Universitat de València, 2009 · 196 pàg. · 17 x 24 cm · Rústica · ISSN 0210-587X · 9 €



vocabulari[s]

bàsics



Adquiriu els vocabularis
al 964 72 89 93
xarxa@vives.org
Preu per unitat 8 €

L'eina multilingüe de les universitats

[Infermeria]

català castellà francès anglès

[Botànica]

català castellà francès anglès

[Ciència política]

català castellà

[Didàctica de l'educació física]

català castellà francès

[Enginyeria industrial]

català castellà

[Fotoquímica]

català castellà anglès

[Internet]

català castellà anglès

[Història de l'art]

català castellà francès anglès

[Didàctica de l'educació musical]

català castellà

[Dret romà]

llatí català castellà francès italià

www.vives.org



Xarxa Vives
d'universitats



II Premi Xarxa Vives de Fotografia Digital

BASES

Objectiu

La revista BUC. Universitat. Cultura. Llibres convoca el Premi Xarxa Vives de Fotografia Digital FotoBUC, amb l'objectiu de conscienciar la comunitat universitària dels territoris de parla catalana sobre la importància de preservar la biodiversitat.

Participants

El concurs s'adreça a tots els estudiants de les universitats de la Xarxa Vives, que ho siguin en el moment de presentar les imatges.

Temàtica

Les fotografies presentades a concurs tractaran el tema de la biodiversitat en els territoris de la Xarxa Vives. Es valorarà la qualitat de la fotografia que millor reflectisca la riquesa del conjunt de totes les formes vivents de la natura en els nostres territoris.

Requeriments

- Cada proposta pot tenir un màxim de 2 autors i cada autor/s pot/poden presentar un màxim de 2 propostes.
- Les propostes presentades han de ser originals i inèdites (no publicades prèviament en mitjans impresos ni a través d'Internet).
- Les persones no són objecte del concurs; podrà eixir la figura humana però no com a protagonista.

Característiques

- Presentació en JPG, a una resolució de 300 ppp i amb una grandària d'arxiu mínima de 1 MB i un màxim de 4 MB.

- Les mides de la imatge seran de 50x34 cm (vertical / horitzontal).

- Els treballs es podran presentar:

- Sobre suport digital (CD) adreçat a la Xarxa Vives (Edifici Àgora. Universitat Jaume I. 12071 - Castelló de la Plana) amb la referència «Premi FotoBUC».
- Per correu electrònic (a l'adreça buc@vives.org).
- A través d'un formulari electrònic allotjat al web www.e-buc.com. Es confirmarà la recepció per correu electrònic dins un termini de 48 hores.

- Cada imatge anirà acompanyada d'una breu descripció a càrrec de l'autor.

- Els drets de propietat de les imatges han de ser propietat dels autors que les presenten a concurs.

Presentació

El termini per a la presentació de les fotografies finalitzarà el 30 de maig de 2010.

Premi

La fotografia guanyadora serà premiada amb 600 € i la reproducció de la imatge al número de tardor de la revista BUC.

El concurs pot quedar desert i la decisió del jurat serà inapel·lable.

Resolució

El veredictes es farà públic al mes de juliol de 2010 a través del web de la Xarxa Vives. Es contactarà personalment amb el/s guanyador/s.

Utilització

- La fotografia guanyadora quedarà en propietat de la Xarxa Vives d'Universitats per a ser reproduïda en el número de tardor de la revista BUC i, si escau, en altres suports amb la finalitat de fer difusió del concurs i de la publicació, en successives edicions.
- No es retornarà cap original.

